

# Der Maxe mit der dicken Tatze

Text: Hartmut Greiling  
Bearbeitung: Eva Martin-Schneider  
Musik: Christiane Michel-Ostertun

*ErzählerIn kommt hechelnd herein.*

Hallo, alle miteinander! Hallo Max – äh, Max, wo bleibst du denn?!

*Ruft: Max?*

*Max kommt erschöpft und stöhnend, setzt sich an die Orgel und spielt ein kurzes Stück von Reger, z.B. „Komm, o komm, du Geist des Lebens“ op 67.22*

**Lebhaft**

4

6

*tr*