

Dialog für Orgel und ein Positiv (Truhen- oder Chororgel *)

① Pr. 8', Okt. 4', 2²/₃, Mixt. (kein 2'). Ped.: Subb. 16', Gd. 8', Pedalkoppel vom Hauptwerk

② Gd. 8', Fl. 4', Pr. 2' (immer ohne Pedal)

Jan Janca

Andante espressivo (♩ = ca. 92)
poco rit. a tempo

1 *f* ② *mf* ① ③

Ped. Man. Ped.

7 ① *legato* ② ①

Man. Man. Man.

13 *poco rit. a tempo* ② ① ② ①

Ped. Man.

19 ② ① ② ①

Man. Ped.

25 *ten.* ② ① ② ① ②

Man. Ped.