

O Haupt voll Blut und Wunden

Choralpartita für Soloinstrument (Bläser oder Streicher) und Orgel

Gustav Gunsenheimer 2011

I.

$\text{♩} = 60$

Soloinstr.

Chormelodie (stilisiert)

9

II.

9

III. Intrade

7

*Bei Blechblasinstrumenten übernimmt die Orgel bei der Wiederholung auch die Melodiestimme.

© Strube Verlag, München