

Drei Equale

für vier Posaunen

WoO 30 (komponiert 1812)

Originalfassung

(zwei Trompeten ad lib. als Ersatz für Posaune I, II)

Ludwig van Beethoven

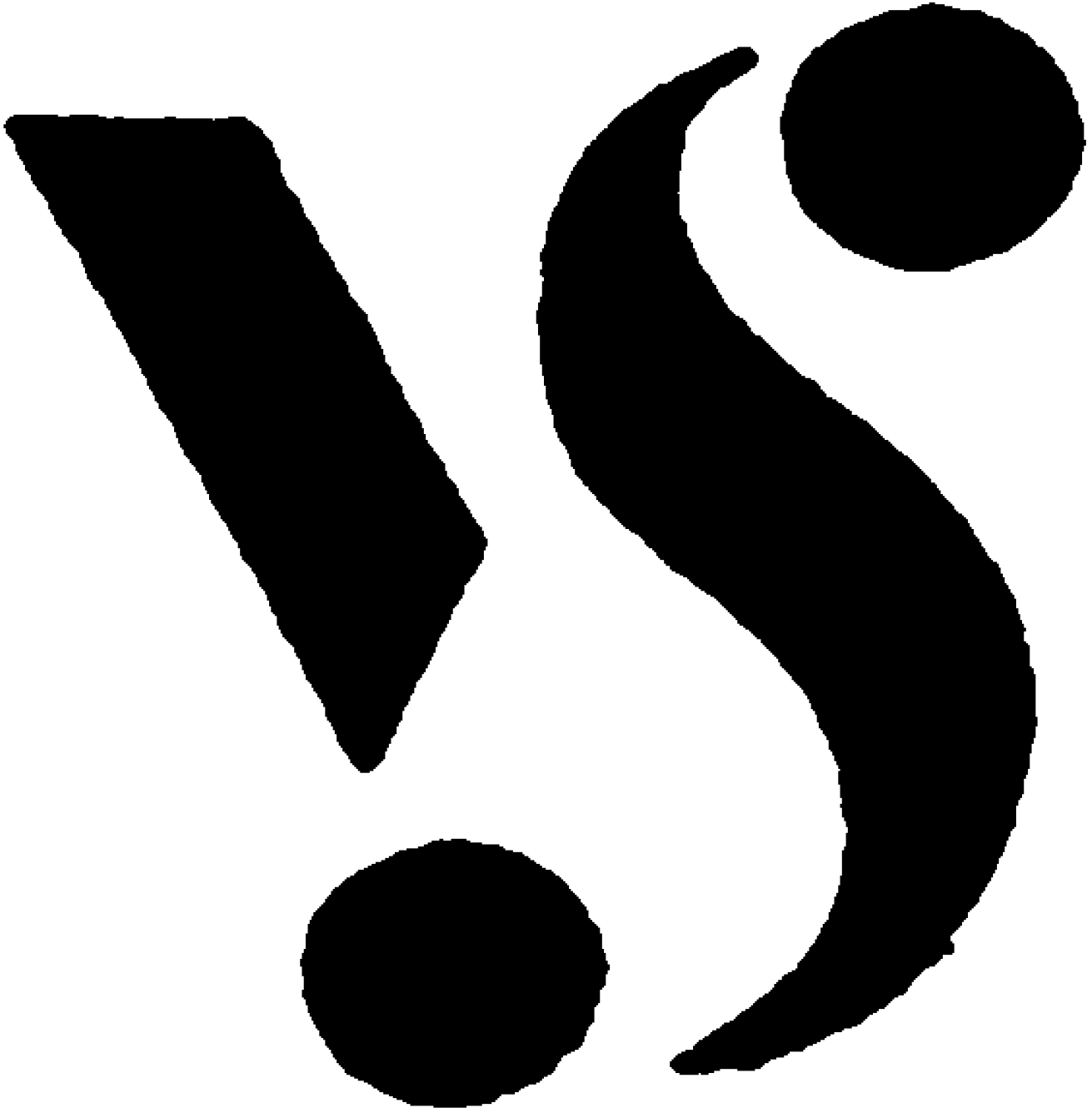
1770–1827

Bearbeitet von Klaus Winkler

I

Andante

p



Sinfonische Suite

I. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Bearbeitet von Klaus Winkler

Allergo con brio

ff

ff

ff

ff + Tuba

p

p - Tuba

9

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

18

f

ff

p

f

ff

f

ff

f

+ Tuba

27

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

II. Allegretto

Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Ludwig van Beethoven
1770–1827
Bearbeitet von Klaus Winkler

ca. 76

p

p + Tuba

sim.

9

17

pp

pp

25

p

p

sim.

p

sim.

IV. Allegro

Sinfonie Nr. 6 F-Dur

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Lustiges Zusammensein der Landleute

Bearbeitet von Klaus Winkler

pp sim. pp

pp sim. pp + Tuba sim.

9 dolce

dolce pp

17 pp sim. p

pp sim. pp + Tuba

25 dolce

dolce

V. Allegro assai

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Ludwig van Beethoven
1770–1827
Bearbeitet von Klaus Winkler

♩ ca. 80

p + Tuba

9

cresc. *p*

17

cresc. *p*

25

p *p*

32

cresc. *p* *cresc.* *p*

38

Alles Gute, alles Schöne!

Kanon zu vier Stimmen

Ludwig van Beethoven
1770–1827
Bearbeitet von Klaus Winkler

TROMPETEN

Mässig

1. Al - les Gu - te! Al - les Schö - ne, al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

2. Al - les, al - les Gu - te! Al - les, al - les Schö - ne, al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

3. Al - les Gu - te! Al - les Schö - ne, al - les, — al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

4. Al - les Gu - te! Al - les Schö - ne, Al - al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

5

9

13

POSAUNEN

Mässig

1. Al - les Gu - te! Al - les Schö - ne, al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

2. Al - les, al - les Gu - te! Al - les, al - les Schö - ne, al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

3. Al - les Gu - te! Al - les Schö - ne, al - les, — al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

4. Al - les Gu - te! Al - les Schö - ne, — al - les Gu - te, al - les Schö - ne!

5

9

13

Abschiedsgesang

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Bearbeitet von Klaus Winkler

Andante ma non troppo

p

p

p + Tuba ad lib.

6

12

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

17

22

sf

sf

sf

Kyrie

nach der Messe op. 86

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Bearbeitet von Klaus Winkler

**Andante con moto assai vivace
quasi Allegretto ma non troppo**

Tutti

p + Tuba ad lib.

8 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf* kl. Besetzung ad lib.

15 *mf* *mf* *sempre legato*

22 *Tutti* *f*

29 *p* *cresc.* *sf* kl. Besetzung ad lib.

36 *p* *cresc.* *Tutti* *f* *f*

In Gloria Dei Patris

Missa solemnis, Gloria

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Bearbeitet von Klaus Winkler

Allegro ma non troppo e ben marcato

f + Tuba ad lib.

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

Dona nobis pacem

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Bearbeitet von Klaus Winkler

ca. 112

f + Tuba ad lib. *mf* *f* *mf*

5 *f* *mf* *mf*

9

13