

Sinfonia

L'Incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi

1567-1643

Bearbeitet von Klaus Winkler

ca. 90

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *p* *mf* *mf* *f* *f*

+ Tuba ad lib.

6 11 16 23 31 39

L'Orfeo-Musik

Claudio Monteverdi
1567-1643

Bearbeitung: Klaus Winkler

Toccata

♩ ca. 120

Trompete I

Trompete II

Trompete III

Horn I
(Posaune)

Horn II
(Posaune)

Posaune I, II
Tuba

nur 2. x

f

4

Sinfonien

Claudio Monteverdi

1567–1643

Bearbeitet von Klaus Winkler

Nr. I

aus *Il Ritorno d'Ulisse in Patria*

ca. 80

I III

II

IV

V

f

f

f

f + Tuba ad lib.

5

Nr. II

ca. 120

mf

mf

mf

mf

5

Adoramus te

Claudio Monteverdi

1567-1643

Bearbeitet von Klaus Winkler

ca. 110

I III *p* *mf* *f*

II *p* *mf* *f*

IV *p* *mf* *f*

V VI *p* + Tuba *mf* *f*

10 *mf* *mf* *mf* *mf*

18 *f* *f* *f* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

26 *mf* *mf* *mf* - Tuba

Kanzona

nach dem Madrigal *Lumi miei cari lumi*

Claudio Monteverdi

1567–1643

Bearbeitet von Klaus Winkler

ca. 90 *mf*

I
III

II *mf*

IV
V

7

14 *mf*

23 *f*

31 *f*