

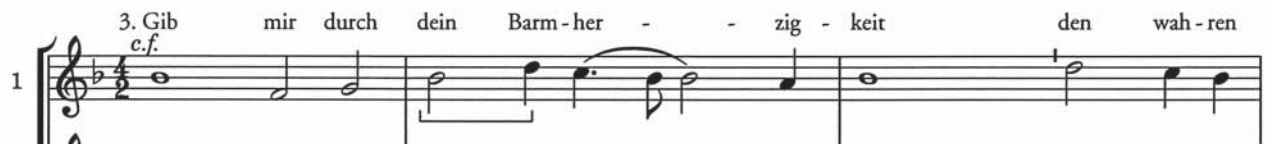
18. Allein zu dir, Herr Jesu Christ I

EG 232

Johann Eccard 1597

3. Gib mir durch dein Barm-her - - zig - keit den wah - ren

c.f.



28. Sollt ich meinem Gott nicht singen*

EG 325 [384]

Burghard Schloemann 1997

1. Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen? Sollt ich ihm nicht

*c.f.**

1 2

3

4 5

Tb. ad lib.

7 dank - bar sein? Denn ich seh in al - len Din - gen,

wie so

14 gut er's mit mir mein'. Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben, das sein

38. Ein feste Burg ist unser Gott III

EG 362

Georg Otto 1588

Psalm 46

The image shows a musical score for the hymn 'Ein feste Burg ist unser Gott III'. It consists of three systems of staves, each with a vocal line (1 and 2) and a bass line (3, 4, and 5). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as 'c.f.' and 'Tb.' (Tuba). There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score is partially obscured by a large, semi-transparent watermark.

1. Und so wenn die Welt voll Teu -
so fürch - ten wir uns nicht

3. Und so wenn die Welt voll Teu -
so fürch - ten wir uns nicht

c.f.

6. fel so wär sehr, und es wollt uns
so sehr, und es sollt uns

11. gar doch ver - schlin - gen,
doch ge - lin - gen. Der

1. 2. -Tb.