

1. Wachet auf, ruft uns die Stimme I

EG 147 [164, 220, 256, 258]

Conrad Matthäi (?) 1647

1. "Wa - chet auf", ruft uns die Stim - - me
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - de";

1
2
3
4
5

c.f.

6

der sie Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne,
ru - fen uns mit hel - - lem Mun - de:

11

"wach auf, du Stadt Je - - ru - sa - - lem!
"Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"

1. 2.

7. Allein Gott in der Höh sei Ehr IV

EG 179

Michael Altenburg 1620

1
3

2

4

5
6

c.f.

3. O Je - su Christ, Sohn
Ver - söh - ner, de - rer,

7

ein - ge - born des al - ler - höchs - ten Va - - ters,
die ver - lorn, du Stif - ler un - sers Ha - - ders,

14

Lamm Got - tes, hei - li - ger

18. Allein zu dir, Herr Jesu Christ I

EG 232

Johann Eccard 1597

3. Gib mir durch dein Barm-her - - zig - keit den wah - ren

1 *c.f.*

4 Chris-ten - glau - - - - - ben, auf dass ich dei - ne Gü - - - - - tig -

8 keit mög in - nig - lich an - schau - - - - - lich - - - - - en,

28. Sollt ich meinem Gott nicht singen*

EG 325 [384]

Burghard Schloemann 1997

1. Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen? Sollt ich ihm nicht

*c.f.**

1 2

3

4 5

Tb. ad lib.

7 dank - bar sein? Denn ich seh in al - len Din - gen,

wie so

14 gut er's mit mir mein'. Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben, das sein

38. Ein feste Burg ist unser Gott III

EG 362

Georg Otto 1588

Psalm 46

The image shows a musical score for three parts: Soprano (1), Alto (2), and Bass (3). The score is in 4/2 time and B-flat major. It consists of three systems of music, each with vocal lines and a basso continuo line (4 and 5). The lyrics are in German. The score includes dynamic markings like 'c.f.' and 'Tb.' (Trombone). There are large grey watermarks on the page.

1. Und so wenn die Welt voll Teu -
so fürch - ten wir uns nicht

3. Und so wenn die Welt voll Teu -
so fürch - ten wir uns nicht

6. fel so wär sehr, und es wollt uns
so sehr, und es sollt uns

11. gar doch ver - schlin - gen,
doch ge - lin - gen. Der