

## 4. Christus, der uns selig macht II

EG 77

Martin Zeuner 1616

8. O hilf, Chris - te, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei -

den, dass wir dir stets un - ter - tan Sünd und Un - recht mei - - den,

dei - nen Tod und sein Ur - sach frucht - bar nun be - den - - ken, da - für,

wie - wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - - ken.

Original: 1 Ganzton höher

VS 2170

7

# 12. Holz auf Jesu Schulter II

EG 97

Burghard Schloemann 1996

The musical score is written for a vocal ensemble (1a, 1b) and woodwinds (2, 3, 4, 5). It is in the key of B-flat major and 4/2 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) begins with a *c.f.* (crescendo fortissimo) marking. The lyrics are: "2. Wol - len wir Gott bit - ten, dass auf uns - rer Fahrt". The second system (measures 3-5) continues the lyrics: "Frie - de uns - re Her - zen und die Welt be - wahrt. Ky - ri - e e - lei - son,". The third system (measures 6-8) includes the lyrics: "sieh, wo - hin wir gehn. ... von der Mar - ter al - le. RUF uns aus den To - ten, lass uns auf - er - stehn." The score features various dynamics, including *c.f.* and *rit.* (ritardando), and includes a large, stylized graphic element in the background.

## 18. O Lamm Gottes, unschuldig II

EG 190.I

Michael Praetorius 1607

3. O Lamm Got-tes, un - schul - dig am Stamm des Kreuzes ge-schlach - tet.  
all - zeit er-funden ge - dul - dig, wie-wohl du warest ver - ach - tet, all Sünd hast du ge -

*c.f.*

tra - gen, sonst müss-ten wir ver-za - gen. Gib dei - nen Frie - den, o Je - su, o Je - su.

## 19. Christ ist erstanden I

EG 99 [120]

Martin Zeuner 1616

1. Strophe

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter - al - le; des sol-len

*c.f.*

wir al - le froh sein. Christ will un - ser Trost - sein. Ky - ri - e - lei - son.

16

*c.f.*  
Hal - le - lu - ja.

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

+Tb.

### 37. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden

EG 112

Johann Georg Ebeling 1666/67

(bearbeitet von B. Schloemann)

1. Auf, auf, mein Herz, mit Freu - den nimm wahr, was heut ge - schicht;  
wie kommt nach gro - ßem Lei - den nun ein so gro - ßes Licht!

*c.f.*

1  
2  
3  
4  
5

Mein Hei - land 5 war ge - legt da, wo man uns hin -

7

trägt, wenn von uns un - ser Geist gen Him - mel ist ge - reist.

### 38. Gen Himmel aufgefahren ist

EG 119

Burghard Schloemann 1954

1. Gen Him-mel auf - ge - fah - ren ist, Hal - le - lu - ja, der Eh - ren -

*c.f.*

4 kö - nig Je - sus Christ. Hal - le - lu ja. \_\_\_\_\_

\*Will man den Satz fünfstimmig musizieren, spiele der Bass (= Pos. 2/Tb.) die kleingedruckte Stimme!

# 41. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist I

EG 126

Melchior Franck 1631

1. Komm, Gott Schöp-fer, Hei - li - ger Geist, be - such das Herz der Men-schen  
dein, mit Gna-den sie füll, denn du weißt, dass sie dein Ge-schöp - fe sein.

Original: 1 Ganzton höher

Erstveröffentlichung. © 2001 Strube Verlag, München-Berlin

# 42. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist II

EG 126

Orlando di Lasso 1581

2. Denn du bist der Trös - - ter ge - nannt, des

Original: 1 Ganzton höher