

Johannes Matthias Michel

Nach uns die Sintflut

Szenisches Kinder-Musical
zur Geschichte von der Arche Noah

1 Gottes Stimme

$\text{♩} = 60$

The musical score is for the piece 'Gottes Stimme' and is written in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes parts for Flöte, Klarinette (in C), Fagott oder Tuba, Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Triangel, Pauke, and Chor. The Flöte part begins with a dynamic of *mp cresc.* and features a melodic line. The strings (Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabaß) play a tremolo accompaniment, with dynamics ranging from *pp* to *cresc.* and *dicht*. The Triangel and Pauke provide rhythmic support. The Chor part is currently silent.

Sprecher: „Die Erde ist voll von Unrecht, das die Menschen auf ihr anrichten. Sie sind böse und dumm, sie zerstören die Natur und sich selbst. Es wäre besser gewesen, ich hätte sie erst gar nicht geschaffen. Ich sehe nicht länger zu, mit den Menschen mache ich ein Ende samt ihren Tieren. Eine Sintflut soll über die Erde kommen und alles was lebt ertränken. Aber du, Noah sollst überleben mit deiner Frau, deinen Söhnen und deren Frauen. Auch von jedem Tier soll ein Paar überleben. Dann gibt es hoffentlich bald ein friedliches Zusammenleben auf der Erde.“

The Klavier part consists of a tremolo accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The dynamics are marked as *p trem.* and *cresc.*.