

Mitteilungen der Karg-Elert-Gesellschaft
Band 13

Dirk Mühlenhaus (Hrsg.)

Mitteilungen
der
Karg-Elert-Gesellschaft
2022

ISBN: 978-3-89912-233-6

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

© 2022 by Strube Verlag GmbH, München

www.strube.de

Umschlag und Satz: Petra Jerčič, München (www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: AZ Druck- und Datentechnik, Kempten

Inhalt

Vorwort	5
I. Interview	
• Burkhard Schäfer (Ulm) „Wenn man als Organist Karg-Elerts Kunst der Registrierung einmal verstanden hat, kann man das nie wieder vergessen.“ Interview mit Stefan Engels anlässlich des Abschlusses der Einspielung sämtlicher Orgelwerke von Sigfrid Karg-Elert für das Label Priory Records.....	7
II. Beiträge	
• Dirk Mühlenhaus (Bonn) Sigfrid Karg-Elerts Werke für Violine und Klavier	14
• Jörg Marko Heese (Göppingen) Erholung und Inspiration: Karg-Elerts Erinnerungen an die Landschaft	33
• Dirk Mühlenhaus (Bonn) Karg-Elert & Reger – Ein Albtraum?.....	64
• Jan Hennig (Offenburg) Sigfrid Karg-Elert: 33 Portraits op. 101 Kritischer Bericht zum Notentext nebst spielpraktischen Anmerkungen.....	78
• Dirk Mühlenhaus (Bonn) Karg-Elerts Studienzeit und Lehrer am Königlichen Konservatorium der Musik zu Leipzig	93
III. Biographisches/Dokumente	
• Karl Josef Nüschen (Sprockhövel) „Sie sind ja ein ‚weisser Rabe‘!“ Erinnerungen an eine erste Begegnung mit Karg-Elerts Tochter Katharina Schwaab	107
• Maria Koppitz (Essen) Erinnerungen von Alfons Heuermann (1879–1919) an Karg-Elerts Konzertreise in die USA 1932.....	118
IV. Rezensionen, Diskographie (Fortschreibung)	
• Jörg Marko Heese (Göppingen), Mark Richli (Zürich), Albert Pinkvohs (Kassel).....	122