

Inhaltsverzeichnis

A. Aufgaben des Singens in der Kirche

Peter Bubmann: „Nun singe Lob, du Christenheit“ – zur Notwendigkeit des Hymnischen in christlicher Lebenskunst und Liturgie	11
Jochen Arnold: „Wer singt, verkündigt doppelt“ – Singen als Verkündigung heute	20
Stephan A. Reinke: Singen bei Kasualien.....	38
Michael Heymel: Singen als Seelsorge – was hat die Arbeit über Musikalische Seelsorge gebracht?	51
Teresa Tenbergen: Singen im Religionsunterricht.....	65
Peter Bubmann: Singen in der Arbeit mit Konfirmandinnen und Konfirmanden.....	74
Verena Grüter: Ein-Stimmen in den Dialog – Vokalmusik in interreligiösen Begegnungen	82

B. Empirische Forschungsergebnisse zum Singen in der Kirche

Jochen Kaiser: Singen in der evangelischen Kirche als emotionaler und begeisternder Glaubensausdruck.....	96
Jonathan Cornelius Kühn: Singen in (Riesen-)Chorprojekten	116

C. Analysen und Empfehlungen für die Praxis

Bernhard Leube: Die Kernliederliste – eine elementare Klaviatur des Glaubens	126
Peter Bubmann: Praise-Songs – eine theologische Kritik	138
Andreas Schmidt: Das Wort und seine Klanggestalt – Deutschsprachige Psalmodie ...	145
Peter Bubmann: Singen im Gottesdienst – praktische Hinweise	157
Konrad Klek: Orgel und Gemeindegesang – Lamento und Loblied.....	162

D. Anhang

Literatur zur Vertiefung	174
Verzeichnis der Autorin und der Autoren.....	176