

INHALT

- 09 VON DER IDEE ZUR TAT
Gabriele Ramsauer
- 29 EIN HAUS FÜR MOZART – WAS LANGE WÄHRTE,
WARD ENDLICH GUT
Sabine Greger-Amanshauser
- 57 DAS MOZARTEUM – ARCHITEKTUR UND MUSIK
IM EINKLANG
Sabine Greger-Amanshauser
- 125 DIE KÜNSTLERISCHE AUSSTATTUNG DES MOZARTEUMS
VON 1914 BIS HEUTE
Christoph Großpietsch
- 161 DER RAUM VERGISST NICHTS
Matthias Schulz
- 166 ÜBER EINEN GLÄSERNEN STEG INS MOZARTEUM
KURZER BLICK IN DIE GESCHICHTE –
MIT EINIGEN PHANTASIEN FÜR DIE ZUKUNFT
Johannes Honsig-Erlenburg, Klemens Renoldner
- 184 DANKSAGUNG, LITERATURNACHWEIS, BILDNACHWEIS