

# INHALT

VORBEMERKUNG DER HERAUSGEBERIN .....	VII
--------------------------------------	-----

\* \* \*

ANDREAS TRAUB

Eine Erinnerung an Fürstabt Martin Gerbert .....	1
--	---

JÜRGEN W. MÜLLER

Fürstabt Gerbert-Bibliographie.

Verzeichnis der von Fürstabt Martin Gerbert verfassten Schriften.....	9
---	---

HERMANN ULLRICH

Franz Bühler.

Biographik als Beispiel für Grenzen überschreitende Regionalforschung .....	17
---	----

BERTHOLD BÜCHELE

»Er ist nicht mehr!« Zum 200. Todesjahr von P. Nikolaus Betscher.....	49
---	----

ANN-KATRIN ZIMMERMANN

Johann Melchior Dreyers Werke in Quellen des Schwäbischen Landesmusikarchivs:

Beobachtungen zu Kompositionstechnik, Aufführungspraxis und Rezeption.....	73
--	----

TORSTEN MARIO AUGENSTEIN

»Pro choreis licentiam facit solus cellerarius, qui et praetor«. Zur kirchenmusi-

kalischen Praxis einer badischen Landgemeinde im 18. und 19. Jahrhundert.....	95
---	----

MARTINA FALLETTA

Georg Philipp Telemann zu Besuch in Stuttgart .....	129
---	-----

ANDREAS TRAUB

Zum <i>Miserere</i> von Joseph Martin Kraus .....	139
---	-----

RAFAEL RENNICKE

Ein Gedicht, ein Brief, ein Lied: Silcher vertont Kerners <i>Geisterzug</i> .....	147
---	-----

LAJOS GRACZA

Das Neipperg-Rätsel. Neue Briefdokumente aus Liszts Pilgerjahren .....	175
--	-----

WOLFGANG SEIBOLD

»Herr Liszt ist nicht bloß Virtuos, sondern der Genius der Musik lebt in ihm«

Franz Liszts Konzerte in Stuttgart 1843 im Spiegel der Presse .....	187
---	-----

IRMELA BOBLER / BERNHARD KASTNER  
Zum 100. Geburtstag des Komponisten Kurt Boßler ..... 203

MICHAEL STROBEL  
»Ich bin ein unbequemer Dirigent«.  
Karl Münchinger (1915-1990) und das *Stuttgarter Kammerorchester* ..... 225

JANINA RÜGER  
Kompositionstechniken in Uroš Rojkos *Molite* ..... 239

\* \* \*

JÖRG MARTIN  
Der Nachlass von Helmut Bornefeld  
in der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart ..... 257

\* \* \*

JASMIN BRAUN  
Die Theorbe G14.298 der Musikinstrumentensammlung  
des Landesmuseum Württemberg ..... 263

ANDREAS OSTHEIMER  
Neue und restaurierte Orgeln in Baden-Württemberg ..... 279

\* \* \*

BERICHTE AUS DEN MUSIKABTEILUNGEN DER LANDESBIBLIOTHEKEN  
Karlsruhe (Knödler) ..... 295  
Stuttgart (Zwink) ..... 301

\* \* \*

REZENSIONEN ..... 303

\* \* \*

DIE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGESCHICHTE IN BADEN-WÜRTTEMBERG ..... 313  
Die Autoren ..... 315  
Hinweise für Autoren ..... 320

PERSONENREGISTER ..... 321