

# INHALT

GELEITWORT DES PRÄSIDENTEN .....	VII
----------------------------------	-----

VORBEMERKUNGEN DER HERAUSGEBERIN .....	IX
--	----

\* \* \*

JOACHIM KREMER

Regionalmusikforschung – wie und wozu?

Vom Streichquartett Bernard Moliques bis zu Joy Flemings <i>Neckarbrückenblues</i> .....	1
--	---

\* \* \*

ANDREAS TRAUB

Handschriftenfragmente im Hauptstaatsarchiv Stuttgart .....	31
---	----

ANDREAS TRAUB

Ein Missale des 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Groß-Comburg? .....	41
--	----

ANN-KATRIN ZIMMERMANN/MATTHIAS KIRCHHOFF

Musik in der Spruchdichtung Hans Rosenplüts.

Frühe Zeugnisse volkssprachlicher Musikterminologie im süddeutschen Raum .....	51
--	----

THIERRY HIRSCH

Anmerkungen zur *Missa Solennis* in C von Sixtus Bachmann. Ergänzungen

und Nachträge zu den <i>Denkmälern der Tonkunst in Baden-Württemberg</i> .....	89
--	----

ANDREAS MÜNZMAY

Von Systemanspruch, Volksbildung und Schönheit der Bewegung.

Ansätze zur kulturellen Verortung Gustav Schillings .....	107
---	-----

THOMAS KABISCH

Theorie der musikalischen Aufführung und Theorie der Musik.

Über August Halms Konzertberichte .....	115
---	-----

ANN-KATRIN ZIMMERMANN

»Überlegenes Spiel mit der Farbenpracht des modernen Orchesters«.

Zur Verwendung des Heckelphons in Max von Schillings' <i>Mona Lisa</i> .....	141
--	-----

\* \* \*

FRANZ JÜRGEN GÖTZ

Musikikonographie in Baden-Württemberg.

Ein Werkstattbericht aus der deutschen Arbeitsstelle

des <i>Répertoire International d'Iconographie Musicale</i> (RIDIM) .....	157
---	-----

\* \* \*

RAFAEL RENNICKE

»Sie steinigten ihn mit einem Denkmal«.

Friedrich Silcher und seine Tübinger Denkmäler ..... 181

JÖRG MARTIN

Paul Rose im Nachlass von Helmut Bornefeld ..... 193

\* \* \*

ANDREAS OSTHEIMER

Neue und restaurierte Orgeln in Baden-Württemberg ..... 207

\* \* \*

BERICHTE AUS DEN MUSIKABTEILUNGEN DER LANDESBIBLIOTHEKEN

Karlsruhe (Knödler) ..... 223

Stuttgart (Zwink) ..... 226

\* \* \*

REZENSIONEN ..... 229

\* \* \*

VERÖFFENTLICHUNGEN DER GESELLSCHAFT FÜR

MUSIKGESCHICHTE IN BADEN-WÜRTTEMBERG E. V. .... 247

DIE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGESCHICHTE IN BADEN-WÜRTTEMBERG ..... 265

Die Autoren ..... 267

Hinweise für Autoren ..... 270

PERSONENREGISTER ..... 271