

INHALT

Verzeichnis der Gesänge nach Gedichttiteln	IX
Verzeichnis der Gesänge nach Textanfängen	XI
Verzeichnis der Gesänge nach Urhebern	XIII

EINLEITUNG

Frühe Schiller-Vertonungen bis 1825

[1] Friedrich Schiller – »Ein für die Componisten gefährlicher Dichter«	XIX
[2] Johann Rudolf Zumsteeg – »Römische Größe mit griechischer Anmuth«	XXVI
[3] Zwischen »einerley Melodie« und »ganz durchkomponiert«	XXXI
– Lyrische (strophische) Schiller-Vertonungen	XXXII
Die »Wiederholung einerley Melodie« – Das konventionelle Strophenlied	XXXII
Ein Lied mit »zweyerley Melodien« – Die Wechselode	XXXVI
»Beim Refrain tanzend und trinkend« – Der Rundgesang	XL
– Dramatische (durchkomponierte) Schiller-Vertonungen	LVIII
Möglichst mit dem »Schein des Bekannten« – Lied- und Choreinlagen in Schauspielen	LVIII
»Jenseits aller Lügen« – Der Monolog	LXIV
Das poetische »Ur-Ei« – Die Ballade	LXIX
Vertonte Erlebnis- und Liebeslyrik	LXXVII
[4] Literaturverzeichnis	LXXXI
[5] Vollständige Wiedergabe der Gedichte	LXXXIII

FRÜHE SCHILLER-VERTONUNGEN BIS 1825

Johann Rudolf Zumsteeg (1760–1802)

Die Gesänge aus dem Schauspiel *Die Räuber*

1. Brutus und Caesar (»Sei willkommen, friedliches Gefilde«)	2
2. Amalia im Garten (»Schön wie Engel voll Walhallas Wonne«)	12
3. Abschied Andromachas und Hektors (»Willst dich, Hektor, ewig mir entreißen«)	18
4. Melodien zu den <i>Räuber-Liedern</i>	23

Die weiteren Schiller-Vertonungen Zumsteegs

5. An den Frühling (»Willkommen, schöner Jüngling!«)	28
6. Die Entzückung. An Laura (»Laura! Welt und Himmel weggeronnen«)	29
7. Die Erwartung (»Hör ich das Pfortchen nicht gehen«)	37
8. Lied der Thekla aus <i>Die Piccolomini</i> (»Der Eichwald brauset«)	46
9a. Monolog der Johanna aus <i>Die Jungfrau von Orleans</i> (»Lebt wohl, ihr Berge«)	48
9b. Idem – ergänzt von Heinrich Karl Friedrich Levin von Wintzingerode (1778–1856)	50
10. Monolog der Maria Stuart aus <i>Maria Stuart</i> (»O Dank, Dank«)	60
11. Morgenfantasie (»Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch«)	66
12. Nadowessische Totenklage (»Seht! Da sitzt er auf der Matte«)	70
13. Reiterlied aus <i>Wallensteins Lager</i> (»Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd«)	72
14. Ritter Toggenburg (»Ritter, treue Schwesterliebe«)	74
15. An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«) – 1. Komposition	79
16. An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«) – 2. Komposition	80

Vierzehn Kompositionen zu Schillers Ode *An die Freude*

17. Anonymus	85
18. Johann Friedrich Hugo von Dalberg (1760–1812)	86
19. Johann Friedrich Christmann (1752–1817)	88
20. Johann Friedrich Reichardt (1752–1814)	89
21. Johann Christian Müller (1749–1796)	90
22. Wilhelm Schultz (Lebensdaten nicht bekannt)	91
23. Christian Gottfried Körner (1756–1831)	92
24. A. B. Schulz[e] (Lebensdaten nicht bekannt)	93
25. Johann Carl Friedrich Rellstab (1759–1813)	94
26. Friedrich Ludwig Seidel (1765–1831)	95
27. Anonymus	96
28. Johann Ludwig Willing (1755–1805)	97
29. Carl Friedrich Zelter (1758–1832)	98
30. Friedrich Franz Hurka (1762–1805)	99

Kantate »Schillers Ode An die Freude«

31. Wilhelm Tepper von Ferguson (geb. 1775) An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	102
---	-----

Balladen, Monologe und verwandte Gesänge

32. Friedrich Knapp (1784–1817) Der Gang nach dem Eisenhammer (»Ein frommer Knecht war Fridolin«)	144
33. Johann Wilhelm Friedrich Rong (1759–1842) Der Gang nach dem Eisenhammer (»Ein frommer Knecht war Fridolin«)	164
34. August Leopold Crelle (1780–1855) Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	189
35. Georg Christoph Grosheim (1764–1841) Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	198
36. Wenzel Johann Tomášek (1774–1850) Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	208
37. Johann Friedrich Hugo von Dalberg (1760–1812) Des Mädchens Klage (»Der Eichwald brauset«)	216
38. Franz Seraph von Destouches (1772–1844) Monolog der Johanna aus <i>Die Jungfrau von Orleans</i> (»Lebt wohl, ihr Berge«)	222

Wechseloden – *Würde der Frauen* (»Ehret die Frauen«)

39. Anton Felix Franz Beczwarzowsky (1754–1823)	226
40. Johann Friedrich Hugo von Dalberg (1760–1812)	231

Lied mit Klavierbegleitung und einem obligaten Instrument

41. Charlotte Bender (Lebensdaten nicht bekannt) Sehnsucht (»Ach, aus dieses Tales Gründen«) – Lied mit Klavierbegleitung und Klarinette	236
--	-----

KRITISCHER BERICHT

1. Zu den Quellen	239
2. Alphabetisches Verzeichnis der Quellen.....	239
3. Einzelanmerkungen	241

VERZEICHNIS DER GESÄNGE NACH TITELN

Abschied Andromachas und Hektors (»Willst dich, Hektor, ewig mir entreißen«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	18
Amalia im Garten (»Schön wie Engel voll Walhallas Wonne«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	12
An den Frühling (»Willkommen, schöner Jüngling«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	28
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	
Anonymus	85
Anonymus	96
Christmann, Johann Friedrich	88
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	86
Hurka, Franz Friedrich	99
Körner, Christian Gottfried	92
Müller, Johann Christian	90
Reichardt, Johann Friedrich	89
Rellstab, Johann Carl Friedrich	94
Schultz, Wilhelm	91
Schulz[e], A. B.	93
Seidel, Friedrich Ludwig	95
Tepper von Ferguson, Wilhelm	102
Willing, Johann Ludwig	97
Zelter, Carl Friedrich	98
Zumsteeg, Johann Rudolf (1. Komposition)	79
Zumsteeg, Johann Rudolf (2. Komposition)	80
Brutus und Caesar (»Sei willkommen, friedliches Gefilde«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	2
Der Gang nach dem Eisenhammer (»Ein frommer Knecht war Fridolin«)	
Knapp, Friedrich	144
Rong, Johann Wilhelm Friedrich	164
Des Mädchens Klage (»Der Eichwald brauset«)	
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	216
Die Entzückung. An Laura (»Laura! Welt und Himmel weggeronnen«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	29
Die Erwartung (»Hör ich das Pförtchen nicht gehen«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	37
Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	
Crelle, August Leopold	189
Grosheim, Georg Christoph	198
Tomášek, Wenzel Johann	208
Lied der Thekla aus <i>Die Piccolomini</i> (»Der Eichwald brauset«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	46
Melodien zu den <i>Räuber-Liedern</i>	
Zumsteeg, Johann Rudolf	23

Monolog der Johanna aus <i>Die Jungfrau von Orleans</i> (»Lebt wohl, ihr Berge«)	
Destouches, Franz Seraph von	222
Zumsteeg, Johann Rudolf	48
Zumsteeg, Johann Rudolf / Wintzingerode, Heinrich Karl Friedrich Levin von	50
Monolog der Maria Stuart aus <i>Maria Stuart</i> (»O Dank, Dank«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	60
Morgenfantasie (»Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	66
Nadowessische Totenklage (»Seht! Da sitzt er auf der Matte«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	70
Reiterlied aus <i>Wallensteins Lager</i> (»Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	72
Ritter Toggenburg (»Ritter, treue Schwesterliebe«)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	74
Sehnsucht (»Ach, aus dieses Tales Gründen«)	
Bender, Charlotte	236
Würde der Frauen (»Ehret die Frauen«)	
Beczwarzowsky, Anton Felix Franz	226
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	231

VERZEICHNIS DER GESÄNGE NACH TEXTANFÄNGEN

»Ach, aus dieses Tales Gründen« (Sehnsucht)	
Bender, Charlotte	236
»Das Wehgeheul geschlagner Väter« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	25
»Der Eichwald brauset« (Des Mädchens Klage)	
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	216
»Der Eichwald brauset« (Lied der Thekla aus <i>Die Piccolomini</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	46
»Ehret die Frauen« (Würde der Frauen)	
Beczwarzowsky, Anton Felix Franz	226
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	231
»Ein freies Leben führen wir« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	23
»Ein frommer Knecht war Fridolin« (Der Gang nach dem Eisenhammer)	
Knapp, Friedrich	144
Rong, Johann Wilhelm Friedrich	164
»Freude, schöner Götterfunken« (An die Freude)	
Anonymus	85
Anonymus	96
Christmann, Johann Friedrich	88
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	86
Hurka, Franz Friedrich	99
Körner, Christian Gottfried	92
Müller, Johann Christian	90
Reichardt, Johann Friedrich	89
Rellstab, Johann Carl Friedrich	94
Schultz, Wilhelm	91
Schulz[e], A. B.	93
Seidel, Friedrich Ludwig	95
Tepper von Ferguson, Wilhelm	102
Willing, Johann Ludwig	97
Zelter, Carl Friedrich	98
Zumsteeg, Johann Rudolf (1. Komposition)	79
Zumsteeg, Johann Rudolf (2. Komposition)	80
»Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch« (Morgenfantasie)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	66
»Geh ich vorbei am Rabenstein« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	24
»Heut laden wir bei Pfaffen uns ein« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	24
»Hör ich das Pfortchen nicht gehen« (Die Erwartung)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	37

»Karessieren, saufen, balgen« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	23
»Laura! Welt und Himmel weggeronnen« (Die Entzückung. An Laura)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	29
»Lebt wohl, ihr Berge« (Monolog der Johanna aus <i>Die Jungfrau von Orleans</i>)	
Destouches, Franz Seraph von	222
Zumsteeg, Johann Rudolf	48
Zumsteeg, Johann Rudolf / Wintzingerode, Heinrich Karl Friedrich Levin von	50
»O Dank, Dank diesen freundlich grünen Bäumen« (Monolog der Maria Stuart aus <i>Maria Stuart</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	60
»Ritter, treue Schwesterliebe« (Ritter Toggenburg)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	74
»Schön wie Engel voll Walhallas Wonne« (Amalia im Garten)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	12
»Seht! Da sitzt er auf der Matte« (Nadowessische Totenklage)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	70
»Sei willkommen, friedliches Gefilde« (Brutus und Caesar)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	2
»Und haben wir im Traubensaft« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	24
»Und wenn das Stündlein kommen nun« (aus den <i>Räuber-Liedern</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	26
»Will sich Hektor ewig von mir wenden« (Hektors Abschied)	
Crelle, August Leopold	189
Grosheim, Georg Christoph	198
Tomášek, Wenzel Johann	208
»Willkommen, schöner Jüngling« (An den Frühling)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	28
»Willst dich, Hektor, ewig mir entreißen« (Abschied Andromachas und Hektors)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	18
»Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd« (Reiterlied aus <i>Wallensteins Lager</i>)	
Zumsteeg, Johann Rudolf	72

VERZEICHNIS DER GESÄNGE NACH KOMPONISTEN

Anonymus	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	85
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	96
Beczwarzowsky, Anton Felix Franz	
Würde der Frauen (»Ehret die Frauen«)	226
Bender, Charlotte	
Sehnsucht (»Ach, aus dieses Tales Gründen«)	236
Christmann, Johann Friedrich	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	88
Crelle, August Leopold	
Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	189
Dalberg, Johann Friedrich Hugo von	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	86
Des Mädchens Klage (»Der Eichwald brauset«)	216
Würde der Frauen (»Ehret die Frauen«)	231
Destouches, Franz Seraph von	
Monolog der Johanna aus <i>Die Jungfrau von Orleans</i> (»Lebt wohl, ihr Berge«)	222
Grosheim, Georg Christoph	
Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	198
Hurka, Friedrich Franz	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	99
Knapp, Friedrich	
Der Gang nach dem Eisenhammer (»Ein frommer Knecht war Fridolin«)	144
Körner, Christian Gottfried	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	92
Müller, Johann Christian	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	90
Reichardt, Johann Friedrich	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	89
Rellstab, Johann Carl Friedrich	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	94
Rong, Johann Wilhelm Friedrich	
Der Gang nach dem Eisenhammer (»Ein frommer Knecht war Fridolin«)	164
Schultz, Wilhelm	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	91
Schulz[e], A. B.	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	93
Seidel, Friedrich Ludwig	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	95
Tepper von Ferguson, Wilhelm	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	102

Tomášek, Wenzel Johann	
Hektors Abschied (»Will sich Hektor ewig von mir wenden«)	208
Willing, Johann Ludwig	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	97
Zelter, Carl Friedrich	
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«)	98
Zumsteeg, Johann Rudolf	
Abschied Andromachas und Hektors (»Willst dich, Hektor, ewig von mir reißen«)	18
Amalia im Garten (»Schön wie Engel voll Walhallas Wonne«)	12
An den Frühling (»Willkommen, schöner Jüngling«)	28
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«) – 1. Komposition	79
An die Freude (»Freude, schöner Götterfunken«) – 2. Komposition.....	80
Brutus und Caesar (»Sei willkommen, friedliches Gefilde«)	2
Die Entzückung. An Laura (»Laura! Welt und Himmel weggeronnen«)	29
Die Erwartung (»Hör ich das Pfortchen nicht gehen«)	29
Lied der Thekla aus <i>Die Piccolomini</i> (»Der Eichwald brauset«)	46
Melodien zu den <i>Räuber-Liedern</i>	23
Monolog der Johanna aus <i>Die Jungfrau von Orleans</i> (»Lebt wohl, ihr Berge«)	48
Monolog der Maria Stuart aus <i>Maria Stuart</i> (»O Dank, Dank«)	60
Morgenfantasie (»Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch«)	66
Nadowessische Totenklage (»Seht! Da sitzt er auf der Matte«)	70
Reiterlied aus <i>Wallensteins Lager</i> (»Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd«)	72
Ritter Toggenburg (»Ritter, treue Schwesterliebe«)	74