

INHALT

EINFÜHRUNG	IX
Die Anfänge der Gattung	IX
Mozarts frühe Werke	IX
Die Gründung der „k. k. Harmonie“ und ihre Folgen	X
Die Donaueschinger Harmoniemusik	XII
Eigenheiten der Handschrift und Fragen der Vorlage	XII
Zur Edition	XVI

DIE DONAUESCHINGER HARMONIEMUSIK DER „ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL“

Overtura	1
Nr. 1 Hier soll ich dich dann sehen	11
Nr. 2 [Solche hergelaufne Laffen]	13
Nr. 3 [O, wie ängstlich]	18
Nr. 4 [Doch wie schnell schwand meine Freude]	22
Nr. 5 Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	28
Nr. 6 [Ich gehe, doch rathe ich dir]	31
Nr. 7 Martern aller Arten	36
Nr. 8 Welche Wonne, welche Lust	51
Nr. 9 Frisch zum Kampfe	56
Nr. 10 Vivat! Vivat Bacchus lebe	60
Nr. 11 Wenn der Freude Tränen fließen	64
Nr. 12 [Ach, Belmonte]	69
Nr. 13 Ich baue ganz auf deine Stärke	73
Nr. 14 [Ha! Wie will ich triumphieren]	80
Nr. 15 Recitativo [und Duett: Meinetwegen sollst du sterben!]	87
Nr. 16 Finale	96

KRITISCHER BERICHT	101
--------------------------	-----

LITERATUR	107
BILDNACHWEIS	108