

INHALT

Verzeichnis der Lieder nach Gedichttiteln	IX
Verzeichnis der Lieder nach Textanfängen	XII
Verzeichnis der Lieder nach Komponisten	XV

EINLEITUNG

Frühe Mörike-Vertonungen (von Klaus Aringer).....	XIX
<i>Überlieferung</i>	XIX
<i>Mörike und die Musik</i>	XIX
Vom „ <i>Schiefen aufgeblasnen Wesen der jetzigen LiederComponisten</i> “ – <i>Anmerkungen zu Mörikes Liedästhetik</i>	XXII
„ <i>Kein Dritter könnte es besser machen</i> “ – Mörikes „ <i>Hauskomponisten</i> “ <i>Ernst Friedrich Kauffmann und Louis Hetsch</i>	XXIV
<i>Dilettanten und Berufskomponisten</i>	XXVIII
<i>Stilistische und kompositorische Aspekte</i>	XXXIII
Die Klaviatur der Sprache.	
Anmerkungen zu den vor 1856 vertonten Gedichten Mörikes (von Daniel Graf).....	XXXIX
<i>Mannigfaltigkeit als Schaffensprinzip</i>	XXXIX
<i>Mörike und die (Wort-)Musik</i>	XL
<i>Ein riskantes Intermezzo: Die Frage nach der Qualität der Texte</i>	XLII
<i>Tageszeiten, Jahreszeiten</i>	XLIII
„ <i>Ach Jammer! o Lust!</i> “ – Mörikes <i>Liebeslyrik</i> zwischen <i>Traum und Trauma</i>	XLV
<i>Ein Schutzwall aus Poesie</i>	XLVII
Verzeichnis der Primärtextquellen	XLIX

FRÜHE MÖRIKE-VERTONUNGEN.....	2
-------------------------------	---

Faksimile-Anhang	147
------------------------	-----

KRITISCHER BERICHT	153
Quellenverzeichnis	153
Drucke	153
Handschriften	156
Einzelanmerkungen	159
Literaturverzeichnis	186
Faksimilia und Editionen von musikalischen Quellen	188

Verzeichnis der Lieder nach Gedichttiteln

Agnes

1 Louis Hetsch (1806-1872): Agnes („Rosenzeit! wie schnell vorbei“)	2
2 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Lied von Eduard Mörike („Rosenzeit, wie schnell vorbei“)	4
3 Ferdinand Hiller (1811-1885): Agnes („Rosenzeit! wie schnell vorbei“)	6
4 Paul Eduard Kauffmann (1830-1868): Agnes („Rosenzeit, wie schnell vorbei“)	8

Begegnung

5 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Die Begegnung („Was doch heut Nacht ein Sturm gewesen“)	9
---	---

Das verlassene Mädlein

6 Louis Hetsch (1806-1872): Früh („Früh, wenn die Hähne kräh'n“)	10
7 Wilhelm Mosapp (1821-1890): Das verlassene Mädlein („Früh, wann die Hähne kräh'n“)	12
8 Louis Ehlert (1825-1884): Am Feuer („Früh, wenn die Hähne krähn“)	14
9 Gustav Pressel (1827-1890): Früh, wann die Hähne krähen („Früh, wann die Hähne krähen“)	16

Der Feuerreiter

10 Louis Hetsch (1806-1872): Romanze, vom wahnsinnigen Feuerreiter („Sehet ihr am Fensterlein“)	18
11a Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Romanze vom wahnsinnigen Feuerreiter Erste Fassung („Sehet ihr am Fensterlein“)	24
11b Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Der Feuerreiter Zweite Fassung („Sehet ihr am Fensterlein“)	27

Der Gärtner

12a Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Der Gärtner, Erste Fassung („Auf ihrem Leibrößlein“)	30
12b Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Der Gärtner, Zweite Fassung („Auf ihrem Leibrößlein“)	32
13 Louis Hetsch (1806-1872): Der Gärtner („Auf ihrem Leibrößlein“)	34

Der Knabe und das Immelein

14 Louis Hetsch (1806-1872): Der Knabe und das Immelein („Im Weinberg auf der Höhe“)	38
--	----

Der König bei der Krönung

15 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Der König bei der Krönung („Dir angetrauet am Altare“)	42
---	----

Die Geister am Mummelsee

16 Karl Mörike (1797-1848): Lied der Feenkinder („Vom Berge was kommt dort um Mitternacht spät“)	44
---	----

Die Schwestern

17 Emil Kauffmann (1836-1909): Die Schwestern („Wir Schwestern zwei, wir schönen“)	45
--	----

Die Soldatenbraut

18 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Die Soldatenbraut („Ach, wenn's nur der König auch wüßt“)	47
19a Friedrich Silcher (1789-1860): Die Soldatenbraut Erste Fassung („Ach, wenn's nur der König auch wüßt“)	48
19b Friedrich Silcher (1789-1860): Die Soldatenbraut Zweite Fassung („Ach, wenn's nur der König auch wüßt“)	49
20 Gustav Pressel (1827-1890): Die Soldatenbraut (Ach, wenn's nur der König auch wüsst')	50

Die traurige Krönung

21 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Die traurige Krönung („Es war ein König Milesint“) 52

Ein Stündlein wohl vor Tag

22 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856):

Ein Stündlein wohl vor Tag („Derweil ich schlafend lag“) 58

23 Alexander Ernst Fesca (1820-1849): Ein Stündlein wohl vor Tag („Derweil ich schlafend lag“) 59

24 Wilhelm Speidel (1826-1899): Ein Stündlein wohl vor Tag („Derweil ich schlafend lag“) 62

Elfenlied

25 Louis Hetsch (1806-1872): Elfenlied („Bei Nacht im Dorf der Wächter rief“) 63

Er ist's

26 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Der Frühling („Frühling läßt sein blaues Band“) 65

27 Louis Hetsch (1806-1872): Frühlingsgefühl („Frühling lässt sein blaues Band“) 68

Erstes Liebeslied eines Mädchens

28 Louis Hetsch (1806-1872): Erstes Liebeslied eines Mädchens („Was im Netze?“) 70

Früh im Wagen

29 Louis Hetsch (1806-1872): [Früh im Wagen] („Es graut vom Morgenreif“) 74

In der Frühe

30 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): In der Frühe („Kein Schlaf, kein Schlaf“) 78

Jägerlied

31 Louis Hetsch (1806-1872): Lied eines Jägers („Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee“) 81

32 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Jägerlied („Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee“) 83

33 Immanuel Faißt (1823-1894): Jägerlied („Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee“) 84

34 Richard Seifert (geb. um 1810): Jägerlied („Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee“) 87

35 Gustav Pressel (1827-1890): Zierlich ist des Vogels Tritt („Zierlich ist des Vogels Tritt“) 90

Kirchengesang zu einer Trauung

36 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856):

Kirchengesang zu einer Trauung („Laßt, wie Opferrauch“) 94

Lammwirths Klagelied

37 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Lammwirths Klagelied („Da droben auf dem Markte“) 96

Lebewohl

38 Gustav Pressel (1827-1890): Lebe – wohl! („Lebe wohl! Du fühlst nicht“) 98

Lied vom Winde

39 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Lied vom Winde („Sausewind! Brausewind!“) 100

Maschinkas Lied

40 Anonymus: Maschinkas Lied („Herz! Und weißt du selber denn zu sagen“) 106

Nachts

41 Louis Hetsch (1806-1872): Nachts („Schöner Stern“) 108

Peregrina I

42 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856):

Peregrina („Der Spiegel dieser treuen, braunen Augen“) 109

Schön-Rohtraut

- 43 Louis Hetsch (1806-1872): Schön Rohtraut („Wie heisst König Ringangs Töchterlein?“) 111
- 44 Adolf Wilhelm Theodor Stahr (1805-1876) / A. Rösler: Schön Rohtraut
(„Wie heißt König Ringangs Töchterlein?“) 115
- 45 Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856):
 Schön Rohtraut („Wie heißt König Ringangs Töchterlein?“) 116
- 46 Elise Schmezer (geb. 1813): Schön Rohtraut („Wie heisst König Ringangs Töchterlein?“) 121

Septembermorgen

- 47 Gustav Pressel (1827-1890): An einem September-Morgen („Im Nebel ruhet noch die Welt“) 128

Seufzer

- 48 Karl Mörike (1797-1848): Jesu benigne („Jesu, benigne! a cujus igne“) 129
- 49 Anonymus: Jesu benigne („Jesu benigne! a cujus igne“) 130

Storchenbotschaft

- 50 Gustav Pressel (1827-1890): Die Storchenbotschaft („Des Schäfer's sein Haus“) 131

Um Mitternacht

- 51a Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Um Mitternacht
Erste Fassung („Bedächtig stieg die Nacht ans Land“) 135
- 51b Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856): Um Mitternacht
Zweite Fassung („Bedächtig stieg die Nacht ans Land“) 137

Verborgenheit

- 52 Friedrich Silcher (1789-1860): Verborgenheit („Laß, o Welt, o laß mich sein!“) 140
- 53 Marie Kauffmann (1805-1861): Verborgenheit („Laß, o Welt, o laß mich sein!“) 141
- 54 Anonymus: Verborgenheit („Laß, o Welt, o laß mich sein“) 143

Wo find ich Trost?

- 55 Anonymus: Wo find ich Trost? („Eine Liebe kenn ich, die ist treu“) 146

Verzeichnis der Lieder nach Textanfängen

<i>„Ach, wenn's nur der König auch wüßt“</i>	
Ernst Friedrich Kauffmann: Die Soldatenbraut	47
Gustav Pressel: Die Soldatenbraut	50
Friedrich Silcher: Die Soldatenbraut, Erste Fassung	48
Friedrich Silcher: Die Soldatenbraut, Zweite Fassung	49
<i>„Auf ihrem Leibrößlein“</i>	
Louis Hetsch: Der Gärtner	34
Ernst Friedrich Kauffmann: Der Gärtner, Erste Fassung	30
Ernst Friedrich Kauffmann: Der Gärtner, Zweite Fassung	32
<i>„Bedächtig stieg die Nacht ans Land“</i>	
Ernst Friedrich Kauffmann: Um Mitternacht, Erste Fassung	135
Ernst Friedrich Kauffmann: Um Mitternacht, Zweite Fassung	137
<i>„Bei Nacht im Dorf der Wächter rief“</i>	
Louis Hetsch: Elfenlied	63
<i>„Da droben auf dem Markte“</i>	
Ernst Friedrich Kauffmann: Lammwirths Klagelied	96
<i>„Der Spiegel dieser treuen, braunen Augen“</i>	
Ernst Friedrich Kauffmann: Peregrina	109
<i>„Derweil ich schlafend lag“</i>	
Alexander Ernst Fesca: Ein Stündlein wohl vor Tag	59
Ernst Friedrich Kauffmann: Ein Stündlein wohl vor Tag	58
Wilhelm Speidel: Ein Stündlein wohl vor Tag	62
<i>„Des Schäfer's sein Haus“</i>	
Gustav Pressel: Die Storchenbotschaft	131
<i>„Dir angetrauet am Altare“</i>	
Ernst Friedrich Kauffmann: Der König bei der Krönung	42
<i>„Eine Liebe kenn ich, die ist treu“</i>	
Anonymus: Wo find ich Trost?	146
<i>„Es graut vom Morgenreif“</i>	
Louis Hetsch: [Früh im Wagen]	74
<i>„Es war ein König Milesint“</i>	
Ernst Friedrich Kauffmann: Die traurige Krönung	52
<i>„Früh, wenn die Hähne kräh'n“</i>	
Louis Ehlert: Am Feuer	14
Louis Hetsch: Früh	10
Wilhelm Mosapp: Das verlassene Mägdlein	12
Gustav Pressel: Früh, wann die Hähne krähen	16
<i>„Frühling läßt sein blaues Band“</i>	
Louis Hetsch: Frühlingsgefühl	68
Ernst Friedrich Kauffmann: Der Frühling	65

„Herz! Und weißt du selber denn zu sagen“	
Anonymus: Maschinkas Lied	106
„Im Nebel ruhet noch die Welt“	
Gustav Pressel: An einem September-Morgen	128
„Im Weinberg auf der Höhe“	
Louis Hetsch: Der Knabe und das Immelein	38
„Jesu, benigne! a cuius igne“	
Anonymus: Jesu benigne	130
Karl Mörike: Jesu benigne	129
„Kein Schlaf, kein Schlaf“	
Ernst Friedrich Kauffmann: In der Frühe	78
„Laß, o Welt, o laß mich sein!“	
Anonymus: Verborgeneheit	143
Marie Kauffmann: Verborgeneheit	141
Friedrich Silcher: Verborgeneheit	140
„Laßt, wie Opferrauch“	
Ernst Friedrich Kauffmann: Kirchengesang zu einer Trauung	94
„Lebe wohl! Du fühlst nicht“	
Gustav Pressel: Lebe – wohl!	98
„Rosenzeit! wie schnell vorbei“	
Louis Hetsch: Agnes	2
Ferdinand Hiller: Agnes	6
Ernst Friedrich Kauffmann: Lied von Eduard Mörike	4
Paul Eduard Kauffmann: Agnes	8
„Sausewind! Brausewind!“	
Ernst Friedrich Kauffmann: Lied vom Winde	100
„Schöner Stern“	
Louis Hetsch: Nachts	108
„Sehet ihr am Fensterlein“	
Louis Hetsch: Romanze, vom wahnsinnigen Feuerreiter	18
Ernst Friedrich Kauffmann: Romanze vom wahnsinnigen Feuerreiter, Erste Fassung	24
Ernst Friedrich Kauffmann: Der Feuerreiter, Zweite Fassung	27
„Vom Berge was kommt dort um Mitternacht spät“	
Karl Mörike: Lied der Feenkinder	44
„Was doch heut Nacht ein Sturm gewesen“	
Ernst Friedrich Kauffmann: Die Begegnung	9
„Was im Netze?“	
Louis Hetsch: Erstes Liebeslied eines Mädchens	70
„Wie heisst König Ringangs Töchterlein?“	
Louis Hetsch: Schön Rohtraut	111
Ernst Friedrich Kauffmann: Schön Rohtraut	116

Elise Schmezer: Schön Rohtraut	121
Adolf Wilhelm Theodor Stahr / A. Rösler: Schön Rohtraut	115
<i>„Wir Schwestern zwei, wir schönen“</i>	
Emil Kauffmann: Die Schwestern	45
<i>„Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee“</i>	
Immanuel Faißt: Jägerlied	84
Louis Hetsch: Lied eines Jägers	81
Ernst Friedrich Kauffmann: Jägerlied	83
Gustav Pressel: Zierlich ist des Vogels Tritt	90
Richard Seifert: Jägerlied	87

Verzeichnis der Lieder nach Komponisten

Anonymus

<i>Jesu benigne</i> („ <i>Jesu benigne! a cujus igne</i> “)	130
<i>Maschinkas Lied</i> („ <i>Herz! Und weißt du selber denn zu sagen</i> “)	106
<i>Verborgtheit</i> („ <i>Laß, o Welt, o laß mich sein</i> “)	143
<i>Wo find ich Trost?</i> („ <i>Eine Liebe kenn ich, die ist treu</i> “)	146

Louis Ehlert (1825-1884)

<i>Am Feuer</i> („ <i>Früh, wenn die Hähne krähn</i> “)	14
---	----

Immanuel Faißt (1823-1894)

<i>Jägerlied</i> („ <i>Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee</i> “)	84
---	----

Alexander Ernst Fesca (1820-1849)

<i>Ein Stündlein wohl vor Tag</i> („ <i>Derweil ich schlafend lag</i> “)	59
--	----

Louis Hetsch (1806-1872)

<i>Agnes</i> („ <i>Rosenzeit! wie schnell vorbei</i> “)	2
<i>Der Gärtner</i> („ <i>Auf ihrem Leibrößlein</i> “)	34
<i>Der Knabe und das Immelein</i> („ <i>Im Weinberg auf der Höhe</i> “)	38
<i>Elfenlied</i> („ <i>Bei Nacht im Dorf der Wächter rief</i> “)	63
<i>Erstes Liebeslied eines Mädchens</i> („ <i>Was im Netze?</i> “)	70
<i>Früh</i> („ <i>Früh, wenn die Hähne kräh'n</i> “)	10
<i>[Früh im Wagen]</i> („ <i>Es graut vom Morgenreif</i> “)	74
<i>Frühlingsgefühl</i> („ <i>Frühling läßt sein blaues Band</i> “)	68
<i>Lied eines Jägers</i> („ <i>Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee</i> “)	81
<i>Nachts</i> („ <i>Schöner Stern</i> “)	108
<i>Romanze, vom wahnsinnigen Feuerreiter</i> („ <i>Sehet ihr am Fensterlein</i> “)	18
<i>Schön Rohtraut</i> („ <i>Wie heisst König Ringangs Töchterlein?</i> “)	111

Ferdinand Hiller (1811-1885)

<i>Agnes</i> („ <i>Rosenzeit! wie schnell vorbei</i> “)	6
---	---

Emil Kauffmann (1836-1909)

<i>Die Schwestern</i> („ <i>Wir Schwestern zwei, wir schönen</i> “)	45
---	----

Ernst Friedrich Kauffmann (1803-1856)

<i>Agnes</i> („ <i>Rosenzeit, wie schnell vorbei</i> “)	4
<i>Der Frühling</i> („ <i>Frühling läßt sein blaues Band</i> “)	65
<i>Der Gärtner, Erste Fassung</i> („ <i>Auf ihrem Leibrößlein</i> “)	30
<i>Der Gärtner, Zweite Fassung</i> („ <i>Auf ihrem Leibrößlein</i> “)	32
<i>Der König bei der Krönung</i> („ <i>Dir angetrauet am Altare</i> “)	42
<i>Die Begegnung</i> („ <i>Was doch heut Nacht ein Sturm gewesen</i> “)	9
<i>Die Soldatenbraut</i> („ <i>Ach, wenn's nur der König auch wüßt</i> “)	47
<i>Die traurige Krönung</i> („ <i>Es war ein König Milesint</i> “)	52
<i>Ein Stündlein wohl vor Tag</i> („ <i>Derweil ich schlafend lag</i> “)	58
<i>In der Frühe</i> („ <i>Kein Schlaf, kein Schlaf</i> “)	78
<i>Jägerlied</i> („ <i>Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee</i> “)	83
<i>Kirchengesang zu einer Trauung</i> („ <i>Laßt, wie Opferrauch</i> “)	94
<i>Lammwirths Klagelied</i> („ <i>Da droben auf dem Markte</i> “)	96

<i>Lied vom Winde („Sausewind! Brausewind!“)</i>	100
<i>Peregrina („Der Spiegel dieser treuen, braunen Augen“)</i>	109
<i>Romanze vom wahnsinnigen Feuerreiter, Erste Fassung („Sehet ihr am Fensterlein“)</i>	24
<i>Der Feuerreiter, Zweite Fassung („Sehet ihr am Fensterlein“)</i>	27
<i>Schön Rohtraut („Wie heißt König Ringangs Töchterlein?“)</i>	116
<i>Um Mitternacht, Erste Fassung („Bedächtig stieg die Nacht ans Land“)</i>	135
<i>Um Mitternacht, Zweite Fassung („Bedächtig stieg die Nacht ans Land“)</i>	137
Marie Kauffmann (1805-1861)	
<i>Verborgenheit („Laß, o Welt, o laß mich sein!“)</i>	141
Paul Eduard Kauffmann (1830-1868)	
<i>Agnes („Rosenzeit, wie schnell vorbei“)</i>	8
Karl Mörike (1797-1848)	
<i>Jesu benigne („Jesu, benigne! a cujus igne“)</i>	129
<i>Lied der Feenkinder („Vom Berge was kommt dort um Mitternacht spät“)</i>	44
Wilhelm Mosapp (1821-1890)	
<i>Das verlassene Mägdlein („Früh, wann die Hähne kräh'n“)</i>	12
Gustav Pressel (1827-1890)	
<i>An einem September-Morgen („Im Nebel ruhet noch die Welt“)</i>	128
<i>Die Soldatenbraut (Ach, wenn's nur der König auch wüsst')</i>	50
<i>Die Storchenbotschaft („Des Schäfer's sein Haus“)</i>	131
<i>Früh, wann die Hähne krähen („Früh, wann die Hähne krähen“)</i>	16
<i>Lebe – wohl! („Lebe wohl! Du fühlst nicht“)</i>	98
<i>Zierlich ist des Vogels Tritt („Zierlich ist des Vogels Tritt“)</i>	90
Elise Schmezer (geb. 1813)	
<i>Schön Rohtraut („Wie heisst König Ringangs Töchterlein?“)</i>	121
Richard Seifert (geb. um 1810)	
<i>Jägerlied („Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee“)</i>	87
Friedrich Silcher (1789-1860)	
<i>Die Soldatenbraut, Erste Fassung („Ach, wenn's nur der König auch wüßt“)</i>	48
<i>Die Soldatenbraut, Zweite Fassung („Ach, wenn's nur der König auch wüßt“)</i>	49
<i>Verborgenheit („Laß, o Welt, o laß mich sein!“)</i>	140
Wilhelm Speidel (1826-1899)	
<i>Ein Stündlein wohl vor Tag („Derweil ich schlafend lag“)</i>	62
Adolf Wilhelm Theodor Stahr (1805-1876) / A. Rösler:	
<i>Schön Rohtraut („Wie heißt König Ringangs Töchterlein“)</i>	115