

# INHALT

## EINLEITUNG

Zu Leben und Werk Johann Evangelist Brandls.  
Teil 2: Von Bruchsal nach Karlsruhe (1807-1837)

Biographie und historischer Kontext.....	IX
Zu den Kompositionen .....	XVII
Zur Edition .....	XX

Große Serenade in C-Dur  
für Oboe, Fagott, zwei Hörner, Violine, zwei Bratschen, Violoncello und Kontrabaß

<i>Allegro ma non troppo</i> .....	1
<i>Adagio</i> .....	25
<i>Menuetto moderato</i> .....	38
<i>Rondo</i> .....	44

Drei Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello Op. 40  
Nr. 1 in e-moll

<i>Allegro ma non tanto</i> .....	61
<i>Andante</i> .....	70
<i>Minuetto Allegro</i> .....	73
<i>Alla Polacca</i> .....	75

Nr. 2 in D-dur

<i>Allegro ma non troppo</i> .....	81
<i>Andante con moto</i> .....	90
<i>Minuetto Allegro</i> .....	93
<i>Alla Polacca</i> .....	96

Nr. 3 in G-dur

<i>Allegro ma non troppo</i> .....	101
<i>Adagio</i> .....	108
<i>Minuetto Un poco Allegretto</i> .....	111
<i>Finale Moderato</i> .....	114

## Zwei Quintette für Fagott, Violine, zwei Bratschen und Violoncello Op. 52

## Nr. 1 in B-dur

<i>Allegro ma non troppo</i> .....	119
<i>Andante con moto</i> .....	129
<i>Minuetto Un poco Allegretto</i> .....	132
<i>Moderato</i> .....	136

## Nr. 2 in F-dur

<i>Adagio non troppo – Allegro ma non troppo</i> .....	141
<i>Romanza Andante</i> .....	153
<i>Minuetto Allegro ma non troppo</i> .....	156
<i>Allegretto</i> .....	159

## Quintett in g-moll für Flöte, Violine, zwei Bratschen und Violoncello Op. 58

<i>Andante sostenuto – Allegro ma non troppo</i> .....	167
<i>Andante</i> .....	179
<i>Menuetto Allegretto ma non troppo presto</i> .....	183
<i>Allegro moderato</i> .....	190

## Quintett in D-dur für Flöte, Violine, zwei Bratschen und Violoncello Op. 60

<i>Allegro risoluto</i> .....	197
<i>Andante con moto quasi poco Allegretto</i> .....	207
<i>Menuetto Allegretto scherzo</i> .....	212
<i>Finale Allegretto</i> .....	217

KRITISCHER BERICHT .....	225
--------------------------	-----