

INHALT

EINLEITUNG

Philipp Friedrich Boeddecker	IX
Zum Melos Irenicum.....	XI
Zur Sacra Partitura	XV
Die Kritik von Samuel Capricornus.....	XVIII
Die Texte.....	XXXI
Zur Edition	XXXV

<i>MELOS IRENICUM</i>	1
-----------------------------	---

SACRA PARTITURA

<i>O Vatter aller Frommen</i>	59
<i>Haec est Dies</i>	62
<i>Veni Salvator</i>	65
<i>Natus est Iesus</i>	68
<i>Deus, Deus meus</i>	71
<i>Christ lag in Todesbanden</i>	74
<i>O mira, o magna</i>	77
<i>Ecce sacrum paratum</i>	81
<i>Pater noster</i>	85
<i>Congratulamini</i>	88
<i>Laudate Dominum</i>	92
<i>Magnificat</i>	96
<i>Sonata. Violino solo</i>	100
<i>Sonata sopra la Monica. Fagotto solo</i>	106

TRAUERKLANG UND TROSTGESANG

<i>Oeffnet euch / ihr Hertzens-Kwellen</i>	111
<i>Liebster Vatter! Trauret nicht</i>	113

ANHANG

<i>O mira, o magna</i> von Gasparo Casati.....	115
<i>Ecce sacrum paratum</i> von Claudio Monteverdi	119
<i>Pater noster</i> von Gasparo Casati	122
<i>Congratulamini</i> von Gasparo Casati.....	125

KRITISCHER BERICHT	129
--------------------------	-----