

INHALT

ÜBERSICHT ÜBER DIE NUMMERN	VIII
EINLEITUNG	
Meingosus Gaele: Sein Leben (von Rudolf Faber)	XI
Kopist – Arrangeur – Komponist.....	XII
„Adam und Evas Erschaffung“ (von Bernhard Moosbauer)	XV
Formale Übersicht.....	XVI
Die Arien.....	XVIII
Die Rezitative.....	XVIII
Zur Besetzung	XX
Die Harfe.....	XX
Die Flöte.....	XXII
Viola/Violoncello.....	XXIII
Die Singstimmen.....	XXIII
Zur Edition	XXIII
MEINGOSUS GAELLE: ADAM UND EVAS ERSCHAFFUNG.....	1
KRITISCHER BERICHT	143
Abkürzungsverzeichnis.....	143
Quellenbeschreibung.....	143
Einzelanmerkungen.....	145
Der Text Sebastian Sailers in seiner von Meingosus Gaele vertonten Form.....	151
Textvarianten in den Stimmheften.....	163
Verzeichnis schwäbischer Wörter.....	165

ÜBERSICHT ÜBER DIE NUMMERN

1. Aufzug: Erschaffung Adams

Intrada	1
Recit. Nuitz ist nuitz (<i>Gottvater</i>)	2
Aria 1 ^{ma} Ohne Hammer, ohne Schlegel (<i>Gottvater</i>)	4
Recit. Vivat, vivat (<i>Gottvater</i>)	9
Aria 2 ^{da} Kumm Odam! (<i>Gottvater</i>)	10
Recit. Potz potz (<i>Gottvater</i>)	12
Aria 3 ^{za} Er goht jo nit (<i>Gottvater</i>)	12
Recit. Bist a Kerle (<i>Gottvater</i>)	15
Aria 4 ^{ta} Vorig ist es finster gsey (<i>Adam</i>)	16
Recit. Däs bin i (<i>Gottvater, Adam</i>)	17
Aria 5 ^{ta} Roth nu, i will dirs lau (<i>Gottvater</i>)	17
Recit. Hm! was ist denn däs für a Ding? (<i>Adam, Gottvater</i>)	21
Aria 6 ^{ta} Wenn du amol hofärtig witt wera (<i>Gottvater</i>)	22
Recit. Aber jetzt ist es Zeit (<i>Gottvater, Adam</i>)	24
Aria 7 ^{ma} Die Windla, die bloset so schröckili zart (<i>Adam</i>)	25
Recit. Däs gschieht älls mit Fleiß (<i>Gottvater, Adam</i>)	26
Aria 8 ^{va} Ihr Vögela merket (<i>Adam</i>)	27
Recit. Aber jetztz fürcht i mir schier (<i>Adam, Gottvater</i>)	29
Aria 9 ^{na} Leua, Bära, Tigerthier (<i>Adam</i>)	30
Recit. Allu? Marsch! in Wald naus! (<i>Adam</i>)	32
Aria 10 ^{ma} Sei Diener, Herr Esel mit Nama! (<i>Adam</i>)	34
Recit. Jetzt bin i fertig (<i>Adam, Gottvater</i>)	40
Aria 11 ^{ma} Wenn i amol malkolstisch wer (<i>Adam</i>)	41
Recit. Odam! sey it so ugschlacht (<i>Gottvater, Adam</i>)	42

2. Aufzug: Evas Erschaffung

Recit. Ahist mir Zeit so lang. (<i>Adam</i>)	44
Aria 12 ^{ma} A Schläfle thätt mir tauga (<i>Adam</i>)	45
Recit. Däs hoißt gschlofa (<i>Gottvater</i>)	47
Aria 13 ^{za} Verschaf i ihm kuini (<i>Gottvater, Adam</i>)	47
Recit. Schlof a Gottsnahma (<i>Gottvater, Adam</i>)	54
Aria 14 ^{ta} Um a Fraunahm (<i>Gottvater</i>)	55
Recit. Bona dies (<i>Adam, Eva, Gottvater</i>)	56
Aria 15 ^{ta} Wie is Gras di niederglegt (<i>Gottvater</i>)	56
Recit. Wie so? (<i>Adam, Eva</i>)	59
Aria 16 ^{ta} I kum doh gleichwohl ussem Buj (<i>Eva, Adam</i>)	60
Recit. Fried! Fried! (<i>Gottvater</i>)	63
Aria 17 ^{ma} O wär i noh ledig (<i>Adam, Gottvater</i>)	64
Recit. I nimm sui nimma maj a (<i>Gottvater, Adam, Eva</i>)	70
Aria 18 ^{va} A Gspäßle, a Ruh (<i>Gottvater</i>)	71
Recit. Nu däs it, sust älls (<i>Adam, Eva, Gottvater</i>)	78

3. Aufzug: Sünd und Strafe

Recit.	Odam! Gang schau! (<i>Eva, Adam</i>)79
Arioso	O ist der Aepfel a güte (<i>Eva</i>) – Recit.: Äy! kumm mir uf Kirbe! (<i>Adam, Eva</i>).....79
Aria 19 ^{na}	Zuckerzeltle und Zibeba (<i>Eva</i>).....80
Recit.	Mei Frau! Mei Gmahli! (<i>Adam, Eva</i>).....82
Aria 20 ^{ma}	Ey, eÿ! Wie wur es gau (<i>Adam</i>)83
Recit.	Friß du de Butza! (<i>Eva, Adam</i>)86
Aria 21 ^{ma}	Z'Morges um a Neuna (<i>Eva</i>)87
Recit.	Ist es aber wohr? (<i>Adam, Eva</i>)90
Aria 22 ^{da}	O Jegerle! O Jesele! (<i>Adam</i>)91
Recit.	Nu it viel Spott und Schimpf (<i>Eva, Adam</i>)93
Aria 23 ^{za}	O unglückseliger Tag! (<i>Adam</i>).....94
Recit.	I hair a Gräusch (<i>Gottvater</i>)99
Aria 24 ^{ta}	I muß doh besser nohi sea (<i>Gottvater</i>)100
Recit.	Odam! wo bist? (<i>Gottvater, Adam, Eva</i>).....106
Aria 25 ^{ta}	Fort, fort! naus zum Garta (<i>Gottvater</i>).....106
Recit.	Herr! i stimm ui it beÿ (<i>Adam, Gottvater, Eva</i>)110
Aria 26 ^{ta}	Dumma, Pflüga (<i>Gottvater</i>)112
Recit.	Ka ma denn däs Ding numma vermittla? (<i>Adam, Gottvater, Eva</i>)115
Aria 27 ^{ma}	Herr Jegerle! was fällt ui ei (<i>Eva</i>)116
Recit.	Jetzt glei, was du witt! (<i>Gottvater, Adam, Eva</i>)128
Arioso a 2	So nacket und blauß (<i>Eva, Adam</i>).....129
Recit.	Nu nu! ui zu zoiga (<i>Gottvater</i>).....130
Aria 28 ^{va}	Wenn du wärest wacker blieba (<i>Gottvater</i>)130
Recit.	Jetzt marsch! (<i>Gottvater, Adam, der Engel</i>).....133
Aria 29 ^{na}	Los jetzt, was i dir gau sag (<i>Gottvater</i>)134
Recit.	Däs ka schu sei (<i>Engel, Gottvater</i>).....137
Aria 30 ^{ma}	Hau, stich, schneid und ficht (<i>Gottvater</i>)138
Recit.	Jo! thend uin vu dena doher stella (<i>Engel, Gottvater</i>)140
Chor	Jetzt haud ihr a Comödi gsea (<i>Eva, Adam, Gottvater</i>).....141