

# INHALT

## EINLEITUNG

Kompositionsanlaß und Widmungsträger .....	XI
Zu den sozialpolitischen Voraussetzungen .....	XII
Der „Jubilus Bernhardi“ .....	XVIII
Zur Tradition des Jubilus Bernhardi.....	XXI
Anmerkungen zur Musik.....	XXIII
Der Text.....	XXVI
Bemerkungen zur Edition.....	XXXV

## DIE MYSTIK BERNHARDS VON CLAIRVAUX UND IHRE REZEPTION IM 17. JAHRHUNDERT

(von Ulrich Köpf).....	XXXVII
------------------------	--------

## JUBILUS BERNHARDI

1 JESu dulcis memoria.....	1
2 JESu, spes pœnitentibus .....	11
3 JESu, dulcedo cordium.....	20
4 JESum quæram in lectulo.....	29
5 Cum Maria diluculo.....	35
6 JESu Rex admirabilis .....	44
7 Mane nobiscum, Domine.....	53
8 Amor JESu dulcissimus .....	63
9 JESum omnes agnoscite .....	71
10 JESus autor clementiæ .....	79
11 JESu mi bone sentiam .....	85
12 Tua, JESu, dilectio .....	91
13 JESu, decus Angelicum.....	99
14 Amor tuus continuus.....	110
15 JESu, summa benignitas.....	120
16 O JESu mi dulcissime .....	128
17 JESus cum sic diligitur.....	140
18 O beatum incendium.....	148
19 JESu, flos matris Virginis .....	155
20 JESu, sole serenior .....	163
21 Mi dilecte, revertere.....	170
22 Cœli cives, occurite.....	180
23 Rex virtutum, Rex gloriæ .....	187
24 JESus in pace imperat .....	195

KRITISCHER BERICHT .....	203
--------------------------	-----

Quelle .....	203
--------------	-----

Einzelanmerkungen.....	204
------------------------	-----