

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
Faksimiles .....	XI

### I. LIBELLUS

1. Johannes Stomius, Brief an Matthäus Lang [1539] .....	2
2. Joachim Vadian, Brief an Matthäus Lang (Dezember 1517) .....	6
3. Joachim Vadian, Gedicht auf Hofhaimer (Dezember 1517) .....	14
4. Conrad Celtis, Gedicht auf Hofhaimer [nicht später als 1508] .....	16
5. Fantin Memo, Brief an Hofhaimer [um 1507] .....	18
6. Anon., Gedicht auf Hofhaimer [um 1507] .....	22
7. Pietro Bonomo, Lobgedicht auf Hofhaimer [um 1501] .....	28
8. Philipp Gundelius, Brieflein an Hofhaimer .....	28
9. Pietro Bonomo, Vierzeiler auf ein Bildnis Hofhaimers .....	30
10. Pietro Bonomo, Gedicht auf die Erbauung des Hauses Hofhaimers .....	30
11. Riccardo Sbruglio, Gedicht auf das Wappen Paul Hofhaimers [um 1515] .....	32
12. Willibald Pirckheimer, Auf den Rittersitel Hofhaimers [um 1515] .....	32
13. Christoph Stathmio, Gedicht auf die Erbauung des Hauses Hofhaimers [1530 oder später] .....	32
14. Johannes Stomius, Inschrift für Hofhaimers Haus [1537/39] .....	32
15. [Joachim Vadian?], Epitaph für Hofhaimer .....	34
16. Joachim Vadian, Epitaph für Hofhaimer (1513) .....	34
17. Riccardo Sbruglio, Epitaph für Hofhaimer .....	36
18. [Riccardo Sbruglio?], Epitaph für Hofhaimers Vater Konrad .....	36
19. Riccardo Sbruglio, Epitaph für Hofhaimers Gattin Maria Zeller. ....	36
20. Johannes Stomius, Auf das Wappen Hofhaimers .....	36
21. Johannes Stomius, Epitaph auf Hofhaimer .....	36
22. Franciscus Paedoreus, Auf Hofhaimers Horazvertonungen [1537/39] .....	38
23. Johannes Stomius, Epitaph auf Hofhaimer .....	38
24. Hieronymus Anfang, Gedicht auf Hofhaimer .....	38
25. Hieronymus Anfang, Epitaph auf Hofhaimer .....	38
26. Otmar Luscinus, Aus der <i>Musurgia</i> (1515, gedruckt 1536) .....	40

### II. ODENVERTONUNGEN

#### Odenvertonungen von Paul Hofhaimer

1. Mecoenas atavis .....	43
2. Jam satis terris .....	45
3. Sic te diva potens Cypri .....	46
4. Solvitur acris hiems .....	47
5. Quis multa gracilis .....	48
6. Scriberis Vario .....	49
7. Laudabunt alii .....	50
8. Lydia dic per omnes .....	51
9. Vides ut alta stet .....	52
10. Tu ne quaesieris .....	54
11. Non ebur nec aureum .....	55
12. Miserarum est .....	56
13. Diffugere nives .....	57
14. Ibis Liburnis .....	58
15. Pecti nihil me .....	59

16. Horrida tempestas .....	60
17. Mollis inertia .....	61
18. Altera iam teritur .....	62
19. Jam jam efficaci .....	63
20. Prima dicte mihi .....	64
21. Si bene te novi .....	65
22. Aequam memento rebus .....	66
23. Intactis opulentior .....	67
24. Beatus ille .....	68
25. Nox erat et coelo .....	69
26. Arma virumque cano .....	70
27. Vitam quae faciunt beatiorum .....	71
28. Coenabis bene mi Fabulle .....	71
29. Quid est quod arctum circulum .....	72
30. Quicumque Christum quaeritis .....	73
31. Ades pater supreme .....	74
32. O summe rerum conditor .....	75
33. Rerum creator maxime .....	76
34. Horrida tempestas .....	77
35. Pecti nihil me .....	77

#### Odenvertoungen von Ludwig Senfl

36. Rectius vives Lycini .....	78
37. Integer vitae .....	79
38. Troiani belli scriptorem .....	80
39. Non usitata nec tenui ferar .....	81
40. Hanc tua Penelope .....	82
41. Si tecum mihi care Martialis .....	83
42. O summe rerum conditor .....	84
43. Rerum creator maxime .....	85
44. Ades pater supreme .....	86

#### Odenvertoungen von anderen Komponisten

45. Collis o Heliconii (Gregor Peschin) .....	87
46. Quod non Taenariis (Anonymus) .....	88

### III. ANHANG

4a. Quam multa audivi .....	89
8a. Lydia dic per omnes .....	89
24a. Urbis monarcha .....	89
30a. Veni creator Spiritus .....	90
30b. Desiderate forti .....	90

### III. KRITISCHER BERICHT

Einzelnachweise .....	91
Quellenverzeichnis .....	116
Bibliographie .....	120