

JOACHIM SCHREIBER

Kontemplation

Ein musikalisches Gebet
für Horn und Orgel



EDITION 7187

Zur Komposition

Das Werk ist der Versuch, ein Gebet in seiner Verlaufsform darzustellen.

Das erste Thema verdeutlicht den Bezug zum "Hier und Jetzt", gleichzeitig leitet es durch seinen ruhigen Charakter in eine Meditation, die Kontemplation (Betrachtung) – die Welt der meditativen Versunkenheit und des Gebetes. Die einzelnen Stufen dieser Verinnerlichung sind durch Textkommentare gekennzeichnet. Die Verwendung der Melodie von "Veni Creator Spiritus" verdeutlicht auf musikalische Weise die Verbindung zu Gott, die auch nach Beendigung des Gebetes noch anhält, was durch die Verbindung des ersten Themas mit der Melodie von "Veni Creator Spiritus" musikalisch verdeutlicht werden soll."

Joachim Schreiber, geb. 1964 in Tuttlingen, studierte kath. Kirchenmusik in Rottenburg a.N. und hat schon diverse Kompositionen veröffentlicht.

Kurse bei namhaften Künstlern, Orgelkonzerte im In- und Ausland und verschiedene CD-Produktionen runden sein Profil ab. Er ist hauptamtlicher Kirchenmusiker der Prämonstratenserabtei Windberg.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2009 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jercic, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de