

Balthasar sucht einen neugeborenen König

Krippenspiel für Kindergarten- und Grundschul Kinder

Text und Musik: Stefanie Schwarz



EDITION 6957a

Die Dauer der Krippenspiele beträgt jeweils ca. 20 Minuten – ein Zeitrahmen, der sich für Familiengottesdienste am Heiligen Abend bewährt hat.

Jedes Krippenspiel rechnet mit einem *erwachsenen Hauptdarsteller* (Pfarrer oder Kirchenmusiker). Die Kinder sprechen nur wenig Text. Auch eine pantomimische Aufführung ist denkbar.

Die Lieder wurden in erster Linie für Kindergartenkinder konzipiert, sie werden aber auch von Grundschulkindern (sogar bis zur 5. Klasse) begeistert gesungen.

Folgende Krippenspiele sind lieferbar:

Balthasar sucht einen neugeborenen König

(VS 6957a)

Der kleine Esel Benjamin erlebt Weihnachten

(VS 6957b)

Hirte Gregor

(VS 6957c)

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561 1096560 / E-Mail: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Copyright 2016 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München

(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Balthasar sucht einen neugeborenen König

Krippenspiel für Kindergarten- und Grundschul Kinder

Text und Musik: Stefanie Schwarz

Regiehinweise Bei allen Rollen kann der Text entfallen, dann wird statt dessen der *[kursive]* Text in eckigen Klammern gelesen.

Die Lieder werden immer von allen Kindern gesungen. Nach jedem Lied gehen alle ab, außer den 3 Königen, sie bleiben immer auf der Bühne.
Nur nach dem Gloria bleiben auch die Engel auf der Bühne.

maximale Besetzung

Balthasar – erwachsener Hauptdarsteller, meister Text
Kaspar – viel Text (3x)
Melchior – viel Text (3x)
Herodes – Text
Hirte 1 – Text
Hirte 2 – Text
Hirte 3 – Text
Hirte 4 – Text
Josef – Text
Maria
beliebig viele Engel
Stern
Kamel

9 Rollen für Kinder (davon 8 mit Text), beliebig viele weitere Engel und Hirten.

Ausstattung

Ein Kamel
Dafür braucht man einen Kamelkopf, eine Decke und 3 Kinder:
2 stecken als Kamel unter der Decke, das vordere Kind hält den Kopf.
Das 3. Kind ist der Kamelführer.

Einen Stern
Zwei gelb gekleidete Kinder, die anfangs rechts und links außen an der „Bühne“ stehen und langsam aufeinander zu rücken

Sparversion

Balthasar – erwachsener Hauptdarsteller, meister Text
Kaspar – Text
Melchior – Text
Herodes – Text
Hirte 1 – Text
Hirte 4 – Text (ggf. derselbe wie Hirte 1)
Josef – Text
Maria

Balthasar sucht einen neugeborenen König

Krippenspiel für Kindergarten- und Grundschul Kinder

Text und Musik: Stefanie Schwarz

Balthasar Guten Tag, mein Name ist Balthasar. Ja, ich weiß, ein merkwürdiger Name. Ich komme nämlich von weit her – nennen wir mein Land einfach mal das Morgenland. Vor langer Zeit – vor über 2000 Jahren – habe ich dort als Astronom gearbeitet, als Sternenforscher also. Das war ein wichtiger und gutbezahlter Job! Und im Lauf der Jahre war mir am Himmel etwas sehr Merkwürdiges aufgefallen: Bei uns im Morgenland sieht man viele Sterne am Himmel: kleine und große, helle und weniger helle. Manche funkeln ein bisschen. Aber alle halten immer schön viel Abstand zum Nachbarstern. Und dann das!

Sternenlied

The musical score is written for voice and piano in G major and 3/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'Seht den Stern dort oben stehen, was mag das sein? Wie er glitzert, wie er funkelt mit leuchtendem Schein! Wir haben den Stern ja schon lange gesehn. Doch brauchen wir Zeit, um ihn auch zu verstehn. Seht den'. The score includes chord symbols (D, A, G/D, E) and performance markings such as '8va ad lib.' and 'Fine'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Seht den Stern dort oben stehen, was mag das sein? Wie er
glitzert, wie er funkelt mit leuchtendem Schein! Wir
haben den Stern ja schon lange gesehn. Doch
brauchten wir Zeit, um ihn auch zu verstehn. Seht den