

Inhalt

Große Aufregung im Himmel bei den Engeln! Erzengel Gabriel kündigt an, dass der Weihnachtstag unmittelbar bevorsteht, an dem das Jesuskind auf der Erde geboren wird. Natürlich soll es dort von Engeln mit Gesang empfangen werden. Aber wo wird es zur Welt kommen? Die Engel Seraphin und Cherubin sind sich ganz sicher: Das kann nur dort sein, wo sie den Mittelpunkt der Welt vermuten: in Rom, wo der Kaiser Augustus herrscht, oder in Jerusalem, der Stadt des Tempels, am Hof von König Herodes. So rauschen die beiden mit großem Gefolge los, erfahren aber bald, dass man in Rom und in Jerusalem mit der Geburt dieses Kindes nichts zu tun haben will. Einzig der kleine Engel Benjamin erfährt von Gabriel, wo das Kind tatsächlich geboren wird: in der Nähe der kleinen Stadt Bethlehem, weit draußen in der „letzten Hütte“. Benjamin entdeckt Maria und Joseph bei ihrer erfolglosen Herbergssuche und führt sie hinaus zu den gastfreundlichen Hirten. In der „letzten Hütte Bethlehem“ kommt das Kind zur Welt, besungen von Benjamin, den Hirten und endlich auch der ganzen Engelsschar. Und zuletzt darf Benjamin es sogar in den Schlaf wiegen.

Ulrich Haberl

Zur Aufführung:

Das Krippenspiel ist eine Auftragskomposition des Chorverbands in der Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.

Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter. Das Anfangs- und das Schlusslied sollten in einem Gottesdienst von der Gemeinde mitgesungen werden und sind für diesen Fall im Anhang als Kopiervorlage abgedruckt. Wer diese oder andere Lieder gern in einer höheren Tonart singen möchte, wende sich bitte direkt an mich – ich werde die Version dann umgehend als pdf zusenden (kmd.hantke@arcor.de).

Das Stück kann in einem Akt als Singspiel gespielt werden. Werden die einzelnen Szenen getrennt aufgeführt, so kann eine instrumental gespielte Strophe als Interludium musiziert werden. Wer das Spiel mit mehr als einem Klavier aufführen möchte, kann die Lieder gerne arrangieren; der Bass, d. h. die untere Stimme ist leicht aus dem Klavierauszug zu entnehmen. Der Klavierpart kann vereinfacht (also ohne mitgespielte Melodie) oder auch improvisatorisch verziert werden, vor allem in Vor- und Nachspielen.

Die Lieder können in einigen Teilen gekürzt werden, hier ein paar Vorschläge:

- Lied Nr. 1, nur Strophen 1, 3 und 5
- Lied Nr. 1 Wiederholung 5.6 entfällt
- Lied Nr. 3 und Nr. 6 nur mit einer, nämlich der 3. Strophe
- Lied Nr. 3 und Nr. 6 können auch ganz entfallen (was allerdings sehr schade wäre), als Zwischenspiel könnte dann der Refrain von Nr. 5 (= Nr. 8) musiziert werden.
- Lied Nr. 5 und Nr. 8 nur mit einer, nämlich der 3. Strophe
- Lied Nr. 10: Benjamin singt nur 1. und 4. Strophe, später singen alle alle Strophen

Und nun viel Freude mit unserem Krippenspiel!

München, im August 2015

Andreas Hantke

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561 1096560 / Email: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Copyright 2015 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

ANDREAS HANTKE

Letzte Hütte Bethlehem

Krippenspiel für Soli, Kinderchor und Klavier

TEXT: ULRICH HABERL

Personen

Engel:

Seraphin
Engel im Gefolge des Seraphin
Cherubin
Engel im Gefolge des Cherubin
Erzengel Gabriel
Benjamin, ein Engelskind

Menschen:

Augustus, Kaiser von Rom
römischer Schreiber (mit Schreibrolle und Griffel)
römischer Soldat 1
römischer Soldat 2
König Herodes
Weiser 1
Weiser 2
Weiser 3
Diener des Herodes 1
Diener des Herodes 2
Maria
Joseph
Wirt 1
Wirt 2
Wirt 3
Hirte 1
Hirte 2
Hirte 3
(nach Bedarf Hirten und Schafe als Statisten und Chor-Sänger)

Kleidung

Gabriel in goldenem Gewand.
Alle anderen Engel haben strahlend weiße Gewänder.
Seraphin und Cherubin sind besonders geschmückt.
Benjamin ist nicht ganz so weiß, hat vielleicht auch ein paar Flecken auf seinem Gewand.

Schauplätze / Szenen

Szene 1: Im Himmel (Seite 4)
Szene 2: In Rom – Palast des Kaisers Augustus (Seite 9)
Szene 3: Im Himmel (Seite 13)
Szene 4: In Jerusalem – Palast des Königs Herodes (Seite 15)
Szene 5: Im Himmel (Seite 18)
Szene 6: In Bethlehem – Herbergssuche (Seite 18)
Szene 7: Draußen auf dem Feld (Seite 21)