

Lieder durch vier Jahrzehnte – Musik der Frankfurt Band HABAKUK

Den 40. Geburtstag feiern zu können, ist für eine Band keine Selbstverständlichkeit. Wir haben dieses Glück erlebt! Mit einem Festkonzert am 31. Mai 2015, in dem auch viele Ehemalige mitwirkten, haben wir vier Jahrzehnte HABAKUK gefeiert. Zum Jubiläum erschien mit drei CDs auch das Album „Einfach so“. Es bietet 45 Titel und rund drei Stunden Musik: Greatest Hits aus vier Jahrzehnten und Nagelneues. Schon damals hätte dazu dieses Songbook erscheinen sollen. Es hat weitere drei Jahre gebraucht, bis wir es nun herausgeben können. Ein Vorteil für Sie und Dich: Wir haben die 13 Titel unserer CD „Jetzt“ ergänzt, die 2017 erschien.

Die Geschichte der Band HABAKUK beginnt mit einem Vorbild. Als Peter Janssens mit seinem „Gesangsorchester“ in der Liturgischen Nacht beim Kirchentag 1975 in Frankfurt „Unser Leben sei ein Fest“ anstimmte, tat sich für einige Gründungsmitglieder ein neuer kirchenmusikalischer Horizont auf. Professionelle Pop-Musik mit geistlichen Texten und eine überfüllte Messehalle! Lachen, Tanz und Lebensfreude in einer kirchlichen Großveranstaltung! Und Lieder, die fromm und politisch zugleich sein können, die aus der Tradition schöpfen und sie in die Gegenwart ziehen, Lieder, die Menschen unmittelbar ansprechen, sie mitnehmen und bewegen. Das kannten wir bis dahin so nicht.

Angesteckt von dieser Erfahrung wollten auch wir solche Musik machen. Zusammen mit Freunden und unterstützt von Stadtjugendpfarrer Martin Jürges entstand unsere Band. Namensgeber wurde ein kleines Buch der Bibel. Auf nur drei Seiten bezieht der Prophet Habakuk klare Positionen. Er prangert gesellschaftliche Missstände seiner Zeit an und entwickelt Visionen für ein Zusammenleben, das glückt. An seiner Verkündigung wollten wir uns inhaltlich orientieren.

Was als zartes Pflänzchen begann, wuchs zur festen Größe. Zu Sacro-Pop-Festivals strömten 1.000 Besucher in die Frankfurter Peterskirche. Beim Kirchentag in Berlin 1977 spielten wir erstmals auswärts vor großem Publikum. Das Mitwirken bei 20 Evangelischen Kirchen- und zahlreichen Katholikentagen zählt zu den Meilensteinen der Bandgeschichte. Besonders kostbar wurde uns die Zusammenarbeit mit Luise und Willy Schottroff, mit Dorothee Sölle und Fulbert Steffensky, mit Marlene und Frank Crüsemann, mit Anne und Nikolaus Schneider, mit Wolfgang Huber und Peter Steinacker.

Eigene Lieder entstanden ab 1979. „Halte deine Träume fest“ stammt aus dieser Zeit. Das Lied zog weite Kreise, nachdem wir es 1983 bei einer Trauerfeier sangen, die Propst Dieter Trautwein in der Frankfurter Katharinenkirche halten musste. Am Pfingstmontag hatte auf der Rhein-Main-Airbase eine Flugschau stattgefunden. Dabei stürzte ein Starfighter der kanadischen Luftwaffe auf die nahe Stadtautobahn. Der Pilot rettete sich mit dem Schleudersitz. Aber herabstürzende Teile trafen das Auto, in dem unser Freund Martin Jürges mit seiner Familie unterwegs war. Zwei Kinder und vier Erwachsene wurden unschuldige Opfer einer Kriegsmaschine, mitten im Frieden. Zur Ermutigung hatte der Propst sich das Lied gewünscht. Bis heute enthält es diese Erinnerung.

Unsere erste Langspielplatte erschien 1981. Seither war die Band ungefähr alle zwei Jahre im Studio und hat inzwischen zwanzig LP- und ab 1991 CD-Produktionen eingespielt.

Millionenfache Verbreitung fand unsere Arbeit, als 1993 das neue Evangelische Gesangbuch erschien. „Bewahre uns, Gott“ (EG 171) hat HABAKUK im gesamten deutschsprachigen Raum bekannt gemacht. Seit 2013 gehört das Lied auch zum Stammteil des katholischen Gesangbuches Gotteslob (GL 453). Es ist ein schönes Beispiel, wie Neue Geistliche Lieder zu tragfähigen Brücken zwischen den Kirchen aller Konfessionen werden können. Längst sind weitere Lieder aus unserer Arbeit in den evangelischen, katholischen und freikirchlichen Neuerscheinungen der Gegenwart zu finden.

Maßgebliche Unterstützung verdanken wir Friedemann Strube und dem Team des Münchner Strube Verlages. Seit Jahrzehnten finden wir dort offene Ohren und Türen für unsere Arbeit.

Dieses Buch bietet Bands und Chören eine Menge Material, um 58 Lieder aus der Werkstatt unserer Band einzustudieren und nachzuspielen. Nicht alle Abläufe sind mit den CD-Einspielungen identisch, weil sich Abläufe kreativ verändern lassen. Wo die Tonart mit unserer Einspielung nicht identisch ist, haben wir uns für die einfachere Harmonie-Notierung entschieden. Wir gehen davon aus, dass sich jede musikalische Formation die Lieder ohnehin für die jeweils eigene Besetzung einrichten muss. Instrumentalsoli sind nicht notiert. Bei den Aufnahmen sind sie in aller Regel von unseren Musikern improvisiert. Und darin liegt ja auch ein Reiz für alle Instrumentalisten, Eigenständiges in die Aufführung ihrer Formation einbringen zu können, im Rahmen ihrer Möglichkeit.

Im Namen der Band HABAKUK wünsche ich viel Freude mit diesem Songbook von uns.

Eugen Eckert

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

(nach Überschriften und Liedanfängen)

Titel	Seite	Titel	Seite
Atem des Lebens, wehe uns an (ES 12)	19	I will praise my God (J 2)	72
Atme in uns, Gottes Geist (ES 41)	64	Kein Ort, den du nicht kennst (J 4)	76
Auf dem Weg durch diese Nacht (J 12)	88	Könnte ich mit Engelszungen (J 9)	84
Aus deiner Hand (ES 20)	6	Lass dich finden (ES 43)	66
Aus den Dörfern und aus Städten (ES 1)	5	Lebendig und kräftig und schärfer (ES 19)	26
Besser als ich noch (ES 25)	35	Llamado soy de Dios (ES 11)	18
Bewahre uns, Gott (ES 10)	15	Man braucht nur eine Insel (ES 15)	32
Bleib, Engel, bleibe (ES 16)	22	Mehr als Liebe (ES 26)	42
Can you imagine (ES 42)	65	Meine engen Grenzen (ES 3)	8
Damit wir Hoffnung haben (ES 29)	46	Mein Wind, mein Strand, mein Meer (J 1)	70
Dass dein Weg dir glückt (J 13)	86	Mensch, wo bist du? (ES 23)	36
Da wohnt ein Sehnen tief in uns (ES 18)	28	Mit dem Mantel deiner Güte (ES 27)	41
Denn nur Liebe (J 9)	84	Mit den Engeln lasst uns singen (J 5)	79
Die Hoffnung zerbrochen (ES 34)	55	Nicht viel hab ich mir mitgebracht (ES 15)	23
Die Stunden, die wir haben (ES 45)	67	Noch ehe die Sonne am Himmel stand (ES 9)	17
Du bist auferstanden (ES 39)	62	Ob ich sitze oder stehe (ES 7)	12
Ein Baum (ES 32)	40	Receive the power (ES 31)	48
Einfach so (ES 36)	33	Schon im Mutterleib (ES 44)	68
Ein Funke springt über (ES 22)	34	Sei getrost und unverzagt (ES 8)	14
Eingeladen zum Fest des Glaubens (ES 1)	5	Siehst du mich? (J 8)	82
Ein Glückwunsch dem Menschen (ES 32)	50	So viel (ES 37)	61
Ein neuer Himmel, eine neue Erde (ES 6)	16	Steh auf, werde licht (ES 40)	63
Endlich habe ich gewagt (ES 38)	56	Und aus Dunkel wurde Licht (ES 24)	38
Es gibt mehr als graue Tage (ES 26)	42	Und sagst du Ja zu mir (J 10)	90
Es ist noch früh (J 1)	70	Und wir tanzen und wir singen (J 11)	91
Es ist Sommer (ES 14)	21	Und wir werden klug (ES 45)	67
Farbigkeit steckt an (ES 30)	54	Unsern Augen schenk du, Gott (J 11)	91
Fürwahr, er trug unsre Krankheit (ES 4)	7	Verrückt nach Licht (ES 35)	60
Geht es mir schlecht (J 10)	90	Von allen Seiten umgibst du mich (ES 7)	10
Geist des Lebens, Atem Gottes (ES 28)	44	Wäre Gesanges voll unser Mund (ES 5)	13
Gott in meinem Leben (ES 30)	54	Was wir brauchen (J 3)	74
Gott schenke dir den Boden, der ich hält (ES 21) ...	30	Weil der Himmel uns braucht (ES 24)	38
Halte deine Träume fest (ES 2)	6	Weite Räume meinen Füßen (ES 13)	20
Ich bin wunderbar erdacht (ES 44)	68	Wenn die Nacht einfach nicht endet (ES 35)	60
Ich habe dich geschaffen (ES 23)	34	Wenn mir der Berg zu hoch ist (J 6)	78
Ich kenne Gottes Ruf (ES 11)	18	When you see me, Lord (J 7)	80
I have a dream (ES 42)	65	Wo Blumen den Asphalt aufbrechen (ES 6)	15
Ihr empfangt die Kraft (ES 31)	48	Woran dein Herz hängt (ES 33)	52
Ihr sollt ein Segen sein (ES 17)	24	Wo uns Mut und Worte fehlen (ES 41)	64
In eurer Kraft sei Gottes Kraft (ES 17)	26	Wo wir uns im Kreis drehn (ES 39)	62
In Scherben	53	You've cared for me (J 7)	76