

# Hinweise zur Aufführungspraxis

(zu ausgewählten Titeln)

## 1. Mit Ernst, o Menschenkinder

Zum 100. Todestag Max Regers (11.05.1916) bilden Choralsätze aus seiner Werkstatt einen Schwerpunkt dieses Heftes (Nr. 1, 6, 18, 21). Die Tempoangaben sollte man auf dem Hintergrund des damals üblichen, sehr langsamen Singtempo der Gemeindelieder interpretieren. Ein Arbeiten am Schönklang und der Entwicklung jedes Einzeltones wird sich bezahlt machen. Die angegebene Dynamik ist kein zusätzlicher Schmuck, sondern wesentlicher Bestandteil dieser Musik. Meiden Sie jedoch Extreme bei *pp* und *ff*, um die Schönheit Ihres Chorklangs nicht aufs Spiel zu setzen.

## 2. Meine Seele Gott erhebt

Eine gereimte Nachdichtung des Lobgesangs der Maria bildet die Grundlage für diesen festlichen Kantatensatz für Gottesdienst und Konzert. Die Besetzung ist in gewissen Grenzen variabel: So können die Instrumente 3 und 4 zur Not entfallen. Mit etwas Geschick können auch die beiden Instrumente 1 und 2 auf einem solistisch registrierten Manual der Orgel gespielt werden, ggf. auch durch eine zweite Person. In den mit „Soli“ bezeichneten Takten 9–21 kann auch nur die obere Stimme besetzt werden, oder man lässt beide Stimmen chorisch in Teil- oder Vollbesetzung singen. Ein Pausieren der Oberstimmen ab Takt 22 bei der 2. Strophe schafft zusätzlich Abwechslung.

## 3. Gott, heiliger Schöpfer aller Stern

Die mehr als 1000 Jahre alte Melodie atmet den Geist der Gregorianik. Bei ungefähr gleich langen Noten kann man die vier Liedzeilen jeweils zur Mitte hin ein wenig beschleunigen und dann wieder beruhigen. Zwischen den Zeilen in aller Ruhe den Atem kommen lassen, dann weitermusizieren. Anstatt zu taktieren, mit geschmeidigen Handbewegungen den Rhythmus anzeigen.

## 4. Go, tell it on the mountain

## 5. Geht, ruft es von den Bergen

Die auch solistisch ausführbare Oberstimme gibt dem Satz den besonderen Pep. Sie kann aber auch entfallen.

## 6. Brich an, du schönes Morgenlicht (s.o.)

## 7. Inmitten der Nacht

Die Männerstimmen singen im Kanon zu den Frauenstimmen, studieren Sie also Sopran und Tenor, sowie Alt und Bass jeweils gleichzeitig ein. Der Kanon kann auch nur von Frauen- oder Männerstimmen ausgeführt werden.

## 10. Adoramus te, Christe

## 11. Wir erheben dich, Christus

Die dynamischen Angaben stammen zwar nicht vom Komponisten, sind aber dennoch beherzigenswert.

## 12. Exultate Deo

Der festliche Psalm für Chor und Orgel eignet sich im Gottesdienst auch als Musik zum Ein- oder Ausgang.

## 14. Herr, segne uns und behüte uns

Die tiefe Lage sollte den Chor nicht zu spannungs- und glanzlosem Singen verleiten. Falls der Chor nach unten zieht, kann auch hier der alte Trick helfen, das Stück einen Halbton höher anzustimmen (Cis-Dur).

## 15. Christus ist auferstanden

Das tänzerische Lied preist im Original nicht den österlichen Sieg Christi über den Tod, sondern die Siege des Schwedenkönigs Gustav Adolf. Zum Einbezug von Instrumenten (auch Orgel) oder zur Erweiterung des Chorklages in die festliche Achtstimmigkeit kann der hinzu komponierte Überchor dienen.

## 17. Ich schenke euch ein neues Herz

(Jahreslosung 2017) Eine gute Schlusswirkung ergibt die Einsatzreihenfolge A–T–S–B. Schließen Sie, wenn der Alt am Ende des Kanons ist.

## 18. Es ist gewisslich an der Zeit (s.o.)

## 20. Agnus Dei

Außerhalb der Passionszeit kann dieser Satz in jedem Abendmahlsgottesdienst anstelle des deutschen „Christe, du Lamm Gottes“ erklingen. Wer das Latein nach italienischer Tradition aussprechen möchte, singt „Anjus Däi, gui tollis pàccata mundi, mißeräre nobis, dona nobis pat-schem“. Dabei muss man das „o“ als offenen Vokal (wie in „Gott“) lauten (nicht wie in „Ofen“). Natürlich kann man auch der deutschen Tradition treu bleiben.

## 21. Herr, die Erde ist gesegnet (s.o.)

## 22. Lobt in seinem Heiligtume

Die Rondo-Struktur dieses Gesangs hat zwei Vorteile: Die Zuhörenden freuen sich, wenn sie den Kehrvors bei A wiedererkennen und der Chor kann bei übersichtlichem Probenaufwand ein recht langes Stück in sein Repertoire aufnehmen.

### 23. Laudate Dominum

#### 24. Lobet den Herren

Dieser sehr kurze Doppelchor sollte mit anderem musikalischen oder außermusikalischen Material kombiniert werden. Sehr gut lässt er sich beispielsweise als Rahmen für Nr. 22 verwenden, oder auch als „Vor, Zwischen- und Nachspiel“ für die Strophen lobender Gemeindelieder in F-Dur. Er kann auch eine (Psalm-)Lesung oder ein Gebet gliedern.

### 26. Menschen, singt ein Lied der Freude

#### 27. Freude schöner Götterfunken

Neben dem geistlichen Haupttext benötigen vielleicht manche Chöre für außergottesdienstliche Anlässe den weltlichen Originaltext von Friedrich Schiller.

### 28. Jesus, Christ, you are my life

#### 29. Gloria, Ehre sei Gott

Wie man auf [www.youtube.com](http://www.youtube.com) im Internet hören kann, lässt der Komponist sein Lied erstaunlich langsam singen. Aber auch ein flotteres Tempo ist möglich. Bei den Strophen kann der Sopran aus bis zu vier Sprachen auswählen. Natürlich kann man sich auch auf ein oder zwei Sprachen beschränken und ggf. zwei Mal die gleiche Strophe singen. Die Unterstimmen sollten sich in den Strophen der Sopran-Hauptstimme unterordnen.

## Gebrauchsordnung

### Advent

Mit Ernst, o Menschenkinder .....	1
Meine Seele Gott erhebt (Magnificat) .....	2
Gott, heiliger Schöpfer aller Stern .....	3

### Weihnachten

Go, tell it on the mountain .....	4
Geht, ruft es von den Bergen .....	5
Brich an, du schönes Morgenlicht .....	6
Inmitten der Nacht .....	7
Heller Stern, du hast die Weisen .....	8
Wir haben seinen Stern gesehen (K) .....	9

### Passion

Adoramus te, Christe .....	10
Wir erheben dich, Christus .....	11
O Haupt voll Blut und Wunden .....	13
Agnus Dei .....	20

### Ostern

Christus ist auferstanden .....	15
Die Sonne geht auf: Christ ist erstanden .....	16

### Bußtag

Ich schenke euch ein neues Herz (K) .....	17
---	----

### Ende des Kirchenjahres

Es ist gewisslich an der Zeit .....	18
-------------------------------------	----

### Ausgang und Eingang

Herr, segne uns und behüte uns .....	14
Mögen sich die Wege .....	19

### Liturgische Gesänge

Agnus Dei .....	20
-----------------	----

### Natur und Jahreszeiten

Herr, die Erde ist gesegnet .....	21
-----------------------------------	----

### Psalmen und Lobgesänge

Meine Seele Gott erhebt (Magnificat) .....	2
Exsultate Deo .....	12
Vergiss nicht zu danken .....	25

### Loben und Danken

Lobt in seinem Heiligtume .....	22
Laudate Dominum .....	23
Lobet den Herren .....	24
Menschen, singt ein Lied der Freude .....	26
Jesus Christ, you are my life .....	28
Gloria, Ehre sei Gott .....	29

### Angst und Vertrauen

Canta et ambula (K) .....	34
---------------------------	----

### Geborgen in Gottes Liebe

Jesu, meine Freude .....	31
--------------------------	----

### Nächsten- und Feindesliebe

Brich dem Hungrigen dein Brot .....	30
-------------------------------------	----

### Sterben und ewiges Leben

O Welt, ich muss dich lassen .....	32
------------------------------------	----

### Weltlich

Freude, schöner Götterfunken .....	27
------------------------------------	----

### Geburtstagslied

Den Tag, an dem wir feiern, segne Gott .....	33
--	----

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Adoramus te, Christe .....	10
Agnus Dei .....	20
Brich an, du schönes Morgenlicht .....	6
Brich dem Hungrigen dein Brot (EG 418) .....	30
Canta et ambula (K) .....	34
Christus ist auferstanden .....	15
Der Tag, an dem wir feiern, segne Gott .....	33
Die Sonne geht auf: Christ ist erstanden .....	16
Es ist gewisslich an der Zeit (EG 149) .....	18
Exsultate Deo .....	12
Freude, schöner Götterfunken .....	27
Geht, ruft es von den Bergen .....	5
Gloria, Ehre sei Gott .....	29
Go, tell it on the mountain .....	4
Gott, heiliger Schöpfer, aller Stern (EG 3) .....	3
Heller Stern, du hast die Weisen .....	8
Herr, die Erde ist gesegnet (EG 512) .....	21
Herr, segne uns und behüte uns .....	14
Ich schenke euch ein neues Herz (K) .....	17
Inmitten der Nacht .....	7
Jesu, meine Freude (EG 396) .....	31
Jesus Christ, you are my life .....	28
Laudate Dominum .....	23
Lobet den Herren .....	24
Lobt in seinem Heiligtume .....	22
Meine Seele Gott erhebt (Magnificat) .....	2
Menschen, singt ein Lied der Freude .....	26
Mit Ernst, o Menschenkinder (EG 10) .....	1
Mögen sich die Wege .....	19
O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85) .....	13
O Welt, ich muss dich lassen (EG 521) .....	32
Vergiss nicht zu danken (EG BEP 618) .....	25
Wir erheben dich, Christus .....	14
Wir haben seinen Stern gesehen (K) .....	9