

Diese Komposition erhielt 2012 bei einem Kompositionswettbewerb in Wien einen ersten Preis – den “Planyavsky-Preis” – der Universität Wien, die in Zusammenarbeit mit dem Diözesankonservatorium einen internationalen Wettbewerb für ein PERIKOPEN-LIED ausgeschrieben hatten.

Inhalt

„Partitur“ (Flöte, 2-stg. Chor und Klavier)	3
Chorfassung für drei gleiche Stimmen	8
Chorfassung für vier gemischte Stimmen (SATB)	10
Instrumentalstimme (Flöte oder Violine)	12

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2017 by Strube Verlag GmbH, München

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**