

Inhalt

| | |
|---|----|
| EG 286 „Singt, singt dem Herren neue Lieder“ | |
| • Intrada | 4 |
| • Gemeindelied | 8 |
| | |
| EG 293 „Lobt Gott, den Herrn, ihr Heiden all“ | |
| • Intrada | 14 |
| • Gemeindelied | 22 |
| | |
| EG 379 „Gott wohnt in einem Lichte“ | |
| • Intrada | 28 |
| • Gemeindelied | 32 |
| | |
| EG 452 „Er weckt mich alle Morgen“ | |
| • Intrada | 37 |
| • Gemeindelied | 48 |
| | |
| EG 503 „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“ | |
| • Intrada | 51 |
| • Gemeindelied | 58 |

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2014 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Altbekannte Kirchenlieder, neu arrangiert für Bläser und Band: Das ist die Grundidee des Projekts „S(w)ingende Gemeinde“. Seit 2006 wird es in Zusammenarbeit der Hochschule für Kirchenmusik Dresden mit der Sächsischen Posaunenmission e.V. jährlich veranstaltet.

Was hier entsteht, ist Musik für einen Gottesdienst, der von der Gemeinde gefeiert wird und sie zum Singen und Swingen bringt. Es sind ganz vielfältige, anregende Arrangements, Bearbeitungen und Neukompositionen, die von Dozenten und Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik erarbeitet werden.

Es dürfte einmalig sein, wie diese Musik verschiedene Dinge in sich vereint, die zueinander in einer lebendigen Spannung stehen: Sie verbindet die Substanz klassischer Kirchenlieder mit der Tonsprache popularmusikalischer Stile – seien es Swing oder Samba, Reggae oder Rock; sie verbindet zugleich Bandmusik und Bläserklang. Und sie schafft eine dramaturgische Verknüpfung von Wort und Musik im Gottesdienst, die unmittelbar erlebbar macht, was darin zur Sprache kommt.

Die vorliegende Publikation versammelt Kompositionen und Arrangements zu fünf Kirchenliedern:

Singt, singt dem Herren neue Lieder (EG 286, Genfer Psalter, Guillaume Franc 1543)

Lobt Gott, den Herrn, ihr Heiden all (EG 293, Joachim Sartorius 1591)

Gott wohnt in einem Lichte (EG 379, Genfer Psalter, Guillaume Franc 1542)

Er weckt mich alle Morgen (EG 452, Rudolf Zöbeley 1941)

Geh aus, mein Herz, und suche Freud (EG 503, August Harder vor 1813)

Zu diesen Chorälen werden jeweils zwei Stücke angeboten: eine instrumentale Bearbeitung, die in einem Gottesdienst zum Beispiel gut als Musik zum Eingang erklingen kann, sowie ein Lied-Arrangement, das zum Mitsingen einlädt.

Ihrer Eigenart entsprechend, wird die Musik in drei zusammengehörenden Heften vorgelegt: „Bandheft“, „Bläserheft“ und „Partitur“. Die den Bandnoten vorangestellten Bandpatterns sind stilistische Vorschläge zur Begleitung der Bläser durch die Band.

Jeder Titel ist in Ausschnitten als Hörbeispiel abrufbar, und zwar auf den Internetseiten der Hochschule für Kirchenmusik, der Sächsischen Posaunenmission e.V. sowie des Strube Verlags.

Das Projekt „S(w)ingende Gemeinde“ wurde von André Engelbrecht, Dozent für Popularmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, und Volkmar Thomser, Landesposaunenwart der Sächsischen Posaunenmission e.V., initiiert und begleitet. Carsten Hauptmann hat das Projekt zunächst als Student der Kirchenmusikhochschule, nunmehr als Referent für Kinder- und Jugendmusik mitgestaltet und vorangetrieben. Pfr. Dieter Rau prägt das Gottesdienstprojekt theologisch, liturgisch, dramaturgisch. Ihnen allen sowie den beteiligten Studierenden sei herzlich gedankt. Ein Teil dessen, was sie professionell entwickelt, erprobt und musiziert haben, soll hier einem breiten Kreis zugänglich gemacht werden. Auch dem Strube Verlag sei für die unkomplizierte Zusammenarbeit gedankt.

„S(w)ingende Gemeinde“: Diese Idee kann sich ausbreiten! Das ist nicht nur der Musik, sondern vor allem auch den Gemeinden und ihren Gottesdiensten zu wünschen, ja allen Hörenden und Musizierenden, seien sie Bandmusiker oder Bläserinnen und Bläser!

Christian Kollmar

*Theologiedozent an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden,
Landesposaunenpfarrer der Sächsischen Posaunenmission e.V.*

Legende / Schlagzeugnotation

Snare RimClick 1.Tom BassDrum HiHat Ride Crash HiHat Fuß HiHat open HiHat closed Cowbell optional gespielt