

## Vorwort

Das vorliegende Werk ist eine Auftragskomposition für zwei Konzerte im Zusammenhang mit dem Kirchentag der Kirchen im Rheinknie (KIRK) 2011 in Basel. Für das Motto dieser Veranstaltung "Die Liebe hat den langen Atem" wurde eine Vertonung der paulinischen Verse über die Liebe im 13. Kapitel des 1. Briefes an die Korinther gewünscht. In der Antike war die heutige trinationale Region um Basel römische Kolonie und die Wahl der lateinischen Sprache als verbindendes Element dieses Kulturraumes mit der Schnittstelle der drei Staaten Schweiz, Frankreich und Deutschland war daher naheliegend.

*Christoph Bogon*

## Text:

1. Kor. 13,4–10,13 (Vulgata):

- 4 Caritas patiens est benigna est Caritas non aemulatur non agit perperam non inflatur
- 5 non est ambitiosa non quaerit quae sua sunt non inritatur non cogitat malum
- 6 non gaudet super iniquitatem congaudet autem veritati
- 7 omnia suffert omnia credit omnia sperat omnia sustinet
- 8 Caritas numquam excidit sive prophetiae evacuabuntur sive linguae cessabunt sive scientia destruetur
- 9 ex parte enim cognoscimus et ex parte prophetamus
- 10 cum autem venerit quod perfectum est evacuabitur quod ex parte est
- 13 nunc autem manet fides spes Caritas tria haec maior autem his est Caritas

*Übersetzung (nach Luther-Bibel, rev. Ausgabe 1984):*

- 4 Die Liebe ist langmütig und freundlich, die Liebe eifert nicht, die Liebe treibt nicht Mutwillen, sie bläht sich nicht auf,
- 5 sie verhält sich nicht ungehörig, sie sucht nicht das Ihre, sie lässt sich nicht erbittern, sie rechnet das Böse nicht zu,
- 6 sie freut sich nicht über die Ungerechtigkeit, sie freut sich aber an der Wahrheit;
- 7 sie erträgt alles, sie glaubt alles, sie hofft alles, sie duldet alles.
- 8 Die Liebe hört niemals auf, wo doch das prophetische Reden aufhören wird und das Zungenreden aufhören wird und die Erkenntnis aufhören wird.
- 9 Denn unser Wissen ist Stückwerk und unser prophetisches Reden ist Stückwerk.
- 10 Wenn aber kommen wird das Vollkommene, so wird das Stückwerk aufhören.
- 13 Nun aber bleiben Glaube, Hoffnung, Liebe, diese drei; aber die Liebe ist die größte unter ihnen.

## Besetzung:

Sopran-Solo

4-5stg. gem. Chor

1 Flöte

1 Oboe

1 Perkussion (Marimba (A–c<sup>'''</sup>), Triangel, 2 Woodblocks, 4 Tomtoms)

Streicher (Vl 1+2, Va, 1+2, Vc, Kb)

## Folgende Ausgaben sind neben der Partitur (VS 6646) lieferbar:

VS 6646/01 Chorpartitur

VS 6646/02 Flöte/Oboe

VS 6646/03 Marimba, Perkussion, Sopran-Solo

VS 6646/04 Violine 1+2

VS 6646/05 Viola 1+2

VS 6646/06 Cello/Kontrabass

**Aufführungsdauer: 18 Minuten**