

HANS BÄRENFÄNGER

Phantasievolle Klangwelten

37 Klavierstücke
zur Freude und Muße



EDITION 5180

Dieses Klavierbuch widme ich meinen lieben Enkelkindern Ben, Emma, Mila und Nick

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

*Umschlag: Petra Jerčič, München (<https://petra-jeric.de>)
unter Verwendung von Vorlagen von Pixabay*

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Dieses Klavierbuch besteht aus 37 harmonischen und phantasievollen „Charakterliedern“. Es wendet sich an Klavierspieler/innen, die ein Klavierbuch suchen, das nicht zu schwer spielbar ist. Lieder von A wie „Aufbruch“ bis Z wie „Zwiesprache“ handeln von ganz konkreten Themen, wieweit sie nachvollziehbar sind, sollte jede/r selbst herausfinden. Ihr meditativer und balladenartiger Charakter wird verdeutlicht durch vorwiegend ruhige Tempi und eine gefühlvolle Pedalbenutzung. Der nicht zu große Tonumfang erleichtert ebenso die Erarbeitung wie die einprägsamen Themen und Modulationen in nicht zu schweren Tonarten. Die Harmonien der Lieder entsprechen weitgehend der populären Musik. Um dem Spieler/der Spielerin Raum für die eigene Gestaltung zu geben, habe ich keine Phrasierungszeichen empfohlen, sondern lediglich ein Tempo vorgeschlagen.

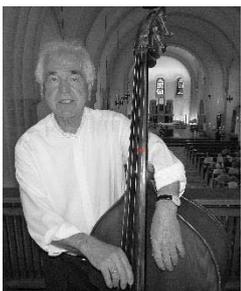
Alle Lieder habe ich selber eingespielt, um meine Vorstellung von dieser Musik zu vermitteln. Der QR-Code führt Sie dahin:



Mögen alle Musici an diesen Liedern so viel Freude und Erfüllung haben, wie ich sie bei ihrer Erstellung hatte und immer wieder habe.

*Hans Bärenfänger
Bömighausen, Ostern 2023*

Vita



HANS BÄRENFÄNGER wurde 1946 in Willingen geboren und ist auch dort aufgewachsen. Akkordeon-, Klavier- und Orgelunterricht bekam er in jungen Jahren, obwohl seine Familie nicht viel Geld hatte. Mehrere Jahre war er Organist in den Upland Gemeinden. Eine Berufsausbildung zum Bauzeichner schloss sich an, später ein Studium zum Fachlehrer an der GHK, der späteren Universität in Kassel. Er erhielt Klavier-, Orgel- und Trompetenunterricht und legte Prüfungen an diesen Instrumenten ab. Zugute kamen ihm in seiner Studienzeit Erfahrungen in einem Klavierquartett und einem Klaviertrio, eine Dirigentenprüfung in Hamburg folgte. Als Klavier- und Bass-Spieler sammelte er früh in einer Combo Erfahrungen mit der Tanzmusik, später als Mitglied diverser Ensembles in der Pop-, Rock- und Jazzszene. Mit der Trompete spielte er mit einem Konzertorganisten im Duo und in verschiedenen Ensembles. Während seiner Lehrtätigkeit war er Mitherausgeber des Schulliederbuches „37 Antifrustlieder von Hans und Klaus“, dieses Buch wurde vom Kultusministerium für die Schulen in Hessen empfohlen. Von 2000 an baute er den Gospelchor „Highland Gospelsingers“ auf, mit dem er viele Konzerte durchführte und mehrere CD's produzierte, dazu gestaltete er das „Gospel Spiritual Pop Choir Piano und Guitar Book“. Seit 2011 ist er Mitglied im Waldeckischen Kammerorchester als Kontrabassist. Seine musikalische Tätigkeit fand leider durch die Coronazeit ihr Ende.

Inhalt

Gleichklang	4
Intermezzo	5
Vibraphonis	6
Aufbruch	8
Auszeit	10
Begegnung	12
Chorgesang	14
Dämmerung am Waldsee	16
Einklang	18
Erfüllung	20
Erinnerung	22
Es wird Nacht in den Bergen	24
Heimwärts	26
Herbstabschied	28
Impressionen	30
Inniger Tanz	32
Liebesreigen	34
Mit Vertrauen in die Zukunft	36
Nach einem Sommergewitter	38
Neuland	40
Pastorale	42
Schlittenfahrt	44
Schmetterling und Maikäfer	46
Schöne Bescherung	48
Sehnsucht	50
Serenade	52
Tanz der Wurzelgnome	54
Trostlose Tage	56
Unruhe	58
Vorwärts	60
Walzerträume	62
Winterzeit	64
Zwiesprache	66
Frühlingserwachen	68
Gitarrensphären	72
Neue Wege	76
Wellen	80