

OTMAR MAYER

# **Reger Revised**

Choralvorspiele von Max Reger (1873-1916)

für Klaviertrio  
(Klavier, E-Bass, Schlagzeug)

**Klavierausgabe**



EDITION 5169

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der Gema mitzuteilen.**

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Vorwort

Die "Zweiundfünfzig leicht ausführbaren Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen" op. 67 komponierte Max Reger zwischen 1900 und 1902. Sie stellen seinen bedeutendsten Beitrag zur Gattung des Choralvorspiels dar. 1916 schrieb der Musikwissenschaftler Harvey Grace in „The Musical Times“, hier zeige sich Reger „at his best“.

Größe und Form – kurze Stücke mit vierstimmigem Satz – weisen Ähnlichkeiten mit den 46 „miniaturistischen“ Choralvorspielen von Bachs Orgelbüchlein auf.

Wie bei Bach/Loussier ist bei einigen Stücken Regers der Weg zur Jazz/Pop-Interpretation nicht sehr weit.

Bei den vorliegenden freien Bearbeitungen erscheint durch Hinzunahme von Bass und Schlagzeug ein neuer rhythmischer Kontext, wobei versucht wurde, die Grundstimmung des Originals beizubehalten.

Im Mittelteil ist jeweils eine Improvisation hinzugefügt, die vom Ausführenden auch selbst gestaltet und nach Bedarf erweitert werden kann.

## OTMAR MAYER

- Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik (Horn / Klavier) und Organistenausbildung beim Amt für Kirchenmusik in Freiburg im Breisgau
- Danach Lehrtätigkeit, Korrepetition an Musikschulen, Gemeindeorganist
- Mitglied verschiedener Ensembles (Klassik / Jazz) sowie des Sinfonieorchesters Villingen-Schwenningen
- Klavierauszüge, Arrangements, Kompositionen

# Inhalt

Aus tiefer Not schrei ich zu dir [EG 299] .....	4
Nun komm, der Heiden Heiland [EG 4] .....	8
Seelenbräutigam [EG 391] .....	12
Straf mich nicht in deinem Zorn [EG 387] .....	18
Valet will ich dir geben [EG 523] .....	22
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende [EG 530] .....	31
Wie schön leuchtet der Morgenstern [EG 70] .....	34