

MATHIAS REHFELDT

Bourrasque de Neige

für Violine und Klavier



EDITION 5163

Vorwort

Das Stück erzählt auf romantische Weise verschiedene winterliche Szenarien zwischen wildem Schneegestöber und der verharrenden Schönheit gefrorener Gräser und Pflanzen. Das Duo schrieb ich aus der seit Kindheit andauernden Freude über die Magie des ersten Schnees, sowie der Faszination des gefühlten Stillstandes der Natur im Winter.

Gewidmet ist es herzlich dem Duo Allegria, namentlich meinem lieben Freund Matthias Well und der Pianistin Lilian Akopova, die es zu einer wunderbaren Uraufführung brachten.

Im September 2020

Mathias Rehfeldt

Vita

Mathias Rehfeldt (*1986), ein in München lebender Komponist und Organist, ist in seiner Musik Grenzgänger zwischen Klassik und Elektronik. Als Crossover-Künstler, mit der selbst gestellten Aufgabe, die Grenzen der traditionellen Musik zu modernen Elementen der elektronischen Musik zu verwischen, folgte er in den letzten Jahren zahlreichen Konzerteinladungen zu bedeutenden Orgeln, unter anderem nach Kanada, den USA und Deutschland. Sein Schaffen umfasst neben der Orgelmusik unzählige Filmmusiken zu Spiel-, Dokumentar- und Werbefilmen sowie zahlreiche Konzertstücke.

Website: www.mathiasrehfeldt.com

Instagram: [mathiasrehfeldt_composer](https://www.instagram.com/mathiasrehfeldt_composer)

Youtube: <https://www.youtube.com/c/MathiasRehfeldt>

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**