

ANDRÉ ENGELBRECHT

Get Up

JAZZ, ROCK, GOSPEL,
BLUES AND MORE

31 Kompositionen für Klavier



EDITION 5161

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München

(www.petra-jercic.de)

Foto hinten: Marion Böhme, Frauenstein

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

„Get Up“ ist eine Sammlung von Klavierkompositionen, deren stilistisches Spektrum (Funk, Latin, R&B, Swing usw.) sich einerseits locker in der weitgefächerten Schublade Jazz/Rock/Pop verorten lässt, teilweise jedoch weit darüber hinausgeht.

Die meisten der 31 Stücke, die entweder bereits als halbfertige Entwürfe oder einfach nur als Idee „im Regal schlummerten“, habe ich um die Jahreswende 2019/20 geschrieben; ein paar ältere, bereits veröffentlichte Kompositionen komplettieren das Buch.

Die auf der CD zu hörenden Ausschnitte dienen als Empfehlung für mögliche Interpretationen. Eigene Ideen zu Spielauffassungen sind – wenn sie gut sind – natürlich möglich beziehungsweise sogar erwünscht.

Mein herzlicher Dank gilt dem Strube Verlag München für seine wie immer sehr professionelle, zügige und unkomplizierte Umsetzung, meinen geschätzten KollegInnen Theresa Haupt, Sylvia Werner und Prof. Michael Schütze für wichtige Tipps und Anregungen, Studioleiter Dirk Homann für Beharrlichkeit, Humor und vor allem wertvolle Interpretationshinweise, meinen SchülerInnen und StudentInnen, die bereits einige der Kompositionen auf ihre „Praxistauglichkeit“ getestet haben, sowie Ella Fitzgerald, ...

... meiner Katze, die die Entstehung der meisten Stücke größtenteils ohne Murren ertragen hat.

*André Engelbrecht
August 2020*

Kurzvita

- geboren 1962
- Studium an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (Klavier, Komposition)
- Dozent für Populärmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden
- Musiklehrer (Klavier, Improvisation, Komposition) an der Musikschule Mittelsachsen
- Pianist
- Komponist und Arrangeur (u.a. für Chor und Orchester, Klavier, Orgel, Bläser)

Inhalt

1	Get Up	4
2	New Day	8
3	Runnin' Wind Through Your Hair	12
4	Neighter Be Nor Bop	16
5	No More Blues In Samba	17
6	Monday Mornin' Blues	22
7	The Blue Chicken	24
8	The Blue Mole	28
9	Mississippi-Memphis-Country-Blues	32
10	Running Gag	36
11	Trivial Pop	38
12	Swimmin' Fish Ragtime	40
13	St. John's Wood Station	44
14	Honky Tonk Man	47
15	Interlude	50
16	Feel The Gospel	54
17	Hop On – Hop Off	56
18	Tough Guys	58
19	New York	61
20	Children's Song No. 1206	64
21	Just For Funk	66
22	One's Way	70
23	Dèja Lu	74
24	Big Steps In Small Shoes	76
25	7-app	78
26	Twenty Fingers Rocky Touch	81
27	L'Chaim	92
28	Prelude In C	96
29	Fugue In C	100
30	Lullaby In Blue	103
31	Evening Prayer	106