

Vorwort

Nein – zu Unterhaltungsmusik sollen diese liturgischen Stücke nicht mutieren, nur weil sie eine Groove-Ebene bekommen haben ...

Die wunderbar zeitlos melodischen Einfälle aus früheren Jahrhunderten (ja – auch das sehr beliebte "Herr, erbarme dich" von Peter Janssens zählt nun schon zu einem vergangenen Jahrhundert!) verdienen jeden Respekt. Sie sind spirituell, in ihrer Länge überschaubar, einprägsam, sparsam im musikalischen Material und stets sehr gut singbar. Die besondere Beachtung, die ich diesen Stücken mit der vorliegenden Ausgabe zollen möchte, besteht darin, sie bewusst mit heutigen Musikstilistiken zu konfrontieren – fast könnte man sagen: "Hart aber fair ..."

Wie beweisen und bewähren sich die klassischen Liturgie-Melodien in einer groovigen Struktur? Wie gehen sie mit modernen Pianovoicings um? Wie reagieren die liturgischen Weisen auf das Einzwängen in komplett andere Formabläufe? Darf an einigen Stellen "musikalisch geschmunzelt" werden? Was machen Ballade, Rock, Swing usw. mit einer alten liturgischen Melodie? Wird diese verbogen, ihr ureigenstes Wesen verleugnet, wird sie gar lächerlich gemacht? Oder kann man das Original gewissermaßen als eine Keimzelle für eine "neue Ernte" ansehen? Antworten auf all diese Fragen kann das Vorwort hier nicht geben. Es soll die Musik sprechen.

Zu den angegebenen Texten: Die Textierung der verarbeiteten Originalmelodie in den Stücken ist nur ein Anhaltspunkt, um das Melodiezitat (und damit die Inspirationsquelle für das jeweilige Werk) bei seinem ersten Auftreten aufzufinden und zu markieren. Die Texte sind nicht zum Mitsingen gedacht, deshalb wurden sie in Klammern zitiert.

Hinweis: Spieltechnische Vereinfachungen oder auch Erweiterungen können jederzeit vorgenommen werden.

Viel Freude mit diesen liturgischen Miniaturen, die einen intensiveren Weg als "nur Crossover" gehen wollen, wünscht der Autor.

November 2017

Matthias Nagel

>> In memoriam Peter Janssens (1934 - 1998) <<

Inhalt

1 Honor to the Father	
177.2 – Ehr sei dem Vater und dem Sohn	4
2 Kyrie from Straßburg	
178.2 – Kyrie eleison	7
3 Kyrie of Luther	
178.3 – Herre Gott, erbarme dich	9
4 Ukrainian Kyrie	
178.9 – Kyrie eleison	11
5 Kyrie of Peter	
178.11 – Herr, erbarme dich	14
6 To God in the Highest	
179 – Allein Gott in der Höh sei Ehr	16
7 Gregorian Halleluja	
181.3 – Halleluja	18
8 We believe	
183 – Wir glauben all an einen Gott	20
9 Three Times Holy	
185.1 – Heilig, Heilig, Heilig ist Gott, der Herre Zebaoth	23
10 Christ, the Lamb	
190.2 – Christe, du Lamm Gottes	26
11 Amen & More	28