

ANDREAS HÄCKER

Jazzy Hymns

**Acht Kirchenlieder
in neuem Gewand
für Klavier (Orgel)
oder
Soloinstrument (in B / C)
und Begleitung**



EDITION 5136

Vorwort

Die vorliegenden Stücke sind Bearbeitungen bekannter Kirchenlieder aus dem Evangelischen Gesangbuch. Die traditionellen Melodien wurden dabei in verschiedene neue Stile gekleidet; so erklingen sie als Swing (*Jesus ist kommen, Der Mond ist aufgegangen, Werde munter mein Gemüte*), als lyrische zeitgenössische Ballade (*Valet will ich dir geben*), im Stil des Pop (*Es ist gewisslich an der Zeit*), als Meditation (*Verleih uns Frieden gnädiglich*) und im Gewand moderner Harmonien (*Du meine Seele, singe*). Die Sätze sind in den originalen Tonarten der jeweiligen Lieder gehalten und eignen sich daher auch als interessante Alternative zum traditionellen Vorspiel.

Die Bearbeitungen sind in jeweils zwei Fassungen vorhanden. Zum einen sind sie für ein Tasteninstrument (Klavier, aber auch gut auf der Orgel ausführbar) konzipiert, zum anderen als Satz für Soloinstrument (in C oder B, Noten am Ende des Heftes) angelegt, das von einem Tasteninstrument begleitet wird, wobei die Melodielinie der Solostimme den jeweiligen Anforderungen des Instrumentes angeglichen werden kann. Durch die Verwendung der Akkordangaben ist die Besetzung zudem z.B. mit Gitarre und Bass erweiterbar, sodass leicht ein Arrangement für die jeweils vorhandenen Besetzungen entsteht.

Die modernen Sätze verstehen sich als Ergänzung zur klassischen kirchenmusikalischen Literatur. In der Ausführung sind alle Bearbeitungen leicht spielbar und somit für den vielfältigen Gebrauch in den Kirchengemeinden bestens geeignet.

Im Frühjahr 2013

Andreas Häcker

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen (konzertante Aufführung).**

Copyright 2013 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jercic, München
(www.petra-jercic.de)
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Inhalt

Fassung für Tasteninstrument

1. Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude	EG 66	4
2. Werde munter, mein Gemüte	EG 475	6
3. Es ist gewisslich an der Zeit	EG 149	7
4. Verleih uns Frieden gnädiglich	EG 421	8
5. Valet will ich dir geben	EG 523	9
6. Nun ruhen alle Wälder	EG 477	10
7. Der Mond ist aufgegangen	EG 482	12
8. Du meine Seele, singe	EG 302	14

Fassung für Soloinstrument und Begleitung

1. Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude	EG 66	16
2. Werde munter, mein Gemüte	EG 475	18
3. Es ist gewisslich an der Zeit	EG 149	20
4. Verleih uns Frieden gnädiglich	EG 421	22
5. Valet will ich dir geben	EG 523	24
6. Nun ruhen alle Wälder	EG 477	25
7. Der Mond ist aufgegangen	EG 482	28
8. Du meine Seele, singe	EG 302	30

Soloinstrument in C	31
Soloinstrument in B	36

Andreas Häcker

geboren 1979 in Lörrach, lebt in Heidelberg und ist seit 1999 kirchenmusikalisch und in verschiedenen Bandprojekten an Klavier, Keyboard und Gitarre aktiv sowie als Songwriter tätig. Seit 2010 entstehen zahlreiche Kompositionen in den Bereichen Kammermusik, Jazz, Rock und Pop für verschiedene Besetzungen und Anlässe. Dabei spielt die kirchenmusikalische Praxis eine ebenso wichtige Rolle wie die verschiedenen Genres der Unterhaltungsmusik. Sein besonderes kompositorisches Interesse gilt hierbei der Verschmelzung von traditioneller Kirchenmusik, Improvisation und Jazz sowie der Erprobung neuer musikalischer Konzepte. Als Komponist ist Andreas Häcker überregional bekannt, seine Stücke finden stetige Verbreitung.