

MATTHIAS NAGEL

Confirmation

Drei Chor-Songs zur Konfirmation
für gemischten Chor und Piano



EDITION 4321

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Eine direkte Ansprache junger Menschen anlässlich ihres Konfirmationsgottesdienstes – das war und ist der Antrieb zu Text und Musik der vorliegenden drei Chor-Songs. Sie können bei näherer Betrachtung auch zu weiteren Segens-Jubiläums- und Zuspruch-Anlässen musiziert werden. Die Stücke versuchen, eine zurückhaltend poplarmusikalische Tonsprache mit guter Singbarkeit zu verbinden. Eine gute Ausführbarkeit durch Gemeindechöre hatte dabei stets Priorität. Einige Refrain-ähnliche Passagen lassen sich nach kurzem Einüben evtl. auch mit der gesamten Konfirmationsgemeinde singen (Beispiel: *You are my confirmation* im Song *Your blessings*).

Wenn keine vierstimmige Besetzung im Chor gegeben ist, können die Songs auch in reduzierter Stimmenzahl bis hin zur Unisono-Ausführung oder solistischen Ausführung der Melodie interpretiert werden.

Durch die abgedruckten Akkordsymbole können weitere Band-Instrumente hinzukommen.

Auch eine kreative Gestaltung mit z.B. Orgel und/oder hinzugefügten Melodieinstrumenten (z.B. Querflöte, Geige, Blechblasinstrumente) ist denkbar.

Matthias Nagel
Januar 2023

ALLES GEHT VON SELBST

Heute ist ein großer Tag, heute ist ein guter Tag – DEIN großer Tag! Dafür brauchst du nichts zu leisten, alles geht von selbst. Fühl dich einfach angenommen, in die Gemeinschaft aufgenommen und im Glauben angekommen. Gott ist mit dir unterwegs, gibt seinen Schutz auf deinem Weg. Dunkle Stunden werden hell, dafür brauchst du nichts zu leisten. Alles, alles geht von selbst. Lass dich fallen, fühl dich wohl, vertrau dir selbst, vertrau der Liebe. Sag ja zu Gott, sag ja zum Leben. Selbst, wenn du es nicht merkst: du bist nicht allein! Dafür brauchst du nichts zu leisten, denn es geht ja wie von selbst.

WEM GLAUBEN?

Wem glauben? Du kannst so tun, als wär nichts. Wem glauben? Ist alles ganz normal. Wem glauben? Doch in dir drin da brodelts. Wem glauben? Denn dir ist nichts egal.

1. Die Freunde, die Schule, die Umwelt, der Frieden, die Hoffnung auf Zukunft, willst Antwort auf Fragen!
2. Die Liebe, das Leben, du kannst so viel geben, sag JA zu dir selbst und sei einfach nur du!
3. Hast Sorgen oder Ängste, nicht zu bestehn vor anderen, vielleicht Ärger mit den Eltern, traust dich nicht, traust dich doch, traust dich nicht, traust dich doch, auf andre zuzugehn.

Wem glauben? Du kannst so tun, als wär nichts. Wem glauben? Ist alles ganz normal. Wem glauben? Doch in dir drin da brodelts. Wem glauben? Denn dir ist nichts egal.

4. Denn du bist einmalig, so lass dich heut segnen, vertrau auf das Leben, denn Gott schaut dir zu. Und dir ist NICHTS egal!

YOUR BLESSINGS

God, you give me all your blessings and protect me at all times. Gott, du gibst mir deinen Segen und behütet mich allezeit. You light my ways. Du leuchtest mir auf meinen Wegen. You guide me but still give me freedom. Leitest mich, doch du lässt mir Freiheit. Ich danke dir dafür. I thank you for this. YOU ARE MY CONFIRMATION. Your protection gives me confidence into me and my future. Dein Schutz gibt mir Vertrauen in mich und meine Zukunft. You light my ways. Du leuchtest mir auf meinen Wegen ... YOU ARE MY CONFIRMATION. That makes me strong. Das macht mich stark! Amen.

Inhalt

Alles geht von selbst	4
Wem glauben?	9
Your blessings	14

Kurz-Vita

KMD MATTHIAS NAGEL, GEB. 1958

Kantor für Populärmusik im Ev. Kirchenkreis Gütersloh. Komponist von Kirchenmusik im gemäßigt popularen Stil für unterschiedliche Besetzungen. Autor von zwei Oratorien über Dietrich Bonhoeffer und Martin Luther, sowie Autor der Kantate „Es ist an der Zeit“ und der Kantate „...bis dein Wort mich erreicht“. Fachliteratur zum populären Orgel- und Pianospiele (Strube Verlag)