

# Genug für alle

ein biblisches Singspiel

für Kinderchor  
und Klavier

TEXT: JÖRG SCHOLZ  
MUSIK: CHRISTOPH KÜHNE

Partitur



EDITION 4319

Eine Kinderchorausgabe ist beim Verlag unter VS 4319/01 erhältlich.

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str.104 / Tel. 0561-1096560 / Email: [info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de))

**Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.**

**Bei konzertanten Aufführungen ist hingegen eine Meldung an die GEMA erforderlich.**

*Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Vorwort

Das Stück spielt im von den Römern besetzten Galiläa im Norden Israels zur Zeit Jesu. Die Rahmenhandlung ist frei erfunden. Zwei Schüler der römischen Stadt Tiberias (die Jesus wie das größere Sepphoris nie betreten hat) kommen in Kontakt mit dem Jesusjünger Andreas. Sie ziehen mit ihm zu einem Platz abseits des Sees Genezareth, wo sich eine große Menschenmenge versammelt hat. Jetzt folgt die Handlung der Geschichte von der „Speisung der 5000“ aus dem 6. Kapitel des Markusevangeliums. Neutestamentliche Zitate beruhen auf eigener Übersetzung. Die Deutung des Sattwerdens bei der Speisung als Imagination verdankt sich dem Buch von Luzia Sutter Rehmann „Wut im Bauch – Hunger im Neuen Testament“, Gütersloh 2014, S. 395ff. Alle genannten Früchte werden in der Bibel erwähnt. Das Gebet Jesu über dem Brot und den Fischen ist nach einem jüdischen Segensgebet formuliert.

Die Botschaft des Singspiels „Genug für alle“ ist zeitlos gültig: Ein Staunen, wo Hände und Herzen sich öffnen!

Das Stück eignet sich auch für eine Aufführung mit Band (z.B. Querflöte, Gitarre, Keyboard, Bass).

Aufführungsdauer: etwa 45 Minuten

## Rollen

- Ein Chor (Erzähler, Jünger Jesu, Volksmenge)
- Claudia und Rufus, eine Schülerin und ein Schüler aus Tiberias am See Genezareth in Galiläa
- Andreas, Jünger Jesu
- Jesus von Nazareth

## Kurz-Vitas

CHRISTOPH KÜHNE, geboren 1946, ist Pastor im Ruhestand in Hamburg. Er ist langjähriger Mitarbeiter im Heidelberger Predigtforum ([www.predigtforum.de/](http://www.predigtforum.de/)) und Mitglied der „Textautoren- und Komponisten-Tagung“ (TAKT). Einige seiner Vertonungen sind im Strube-Verlag erschienen.

JÖRG SCHOLZ, geboren 1945, ist Pastor im Ruhestand und Prediger in Lübeck. Von ihm gibt es eine Übersetzung des „Neuen Testaments“ als Bibliothek in 9 Bänden. [www.homepage-jörgscholz-lübeck.de/](http://www.homepage-jörgscholz-lübeck.de/)

# Inhalt

1. Vorspiel .....	5
2. Chor „Wir leben jetzt, wir leben gern“ .....	6
3. Chor „Marmorstraßen, Mosaik“ .....	8
4. Zwischenspiel .....	10
5. Chor „Jesus hat uns losgeschickt“ .....	10
6. Zwischenspiel .....	12
7. Chor „Nichts hier zu essen für die Leute“ .....	12
8. Rezitativ, Chor „Zweihundert Groschen in der Kasse“, Rezitativ, Kanon .....	14
9. Rezitativ .....	16
10. Chor „Von schönsten Früchten“ .....	16
11. Gebet .....	18
12. Chor „Alle essen, werden satt“ .....	18
13. Duett .....	20
14. Chor „Beim letzten Mahl“ .....	22
15. Nachspiel .....	23