

ALINA GEHLEN

Lieder meiner Welt

Neue Kinderlieder
für 3- bis 7-Jährige und Kinderkirche

Klavierausgabe

ANHANG: METHODIK DER LIEDEINSTUDIERUNG



EDITION 4310

Die Kinderchorausgabe ist im Verlag unter VS 4310/01 erhältlich.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Liebe Leser/innen,

dieses Liederbuch ist eine Sammlung von Eigenkompositionen aus meiner eigenen Kinderchorpraxis, die in Folge meiner Masterarbeit (<https://meinekinderlieder.de>) nach und nach entstanden sind. Ich bin in meiner Kinderchorarbeit und im Austausch mit verschiedenen Kitas immer wieder auf Anlässe, Situationen und Themen gestoßen, die im Leben der Kinder relevant sind oder mich als Kind selbst fasziniert haben. Dabei gibt es gerade zu vielen geistlichen Themen kaum altersgerechte Lieder, die textlich und melodisch aus der kindlichen Perspektive heraus gedacht sind. Daraus ergab sich meine Motivation, Lieder zu schreiben, um diese Lücke in meiner eigenen Praxis zu füllen. Viele der Lieder lassen sich auch sehr gut mit Grundschulkindern singen (ohne Unterforderung), der methodische Teil und die Sprache in den Liedern ist aber so gewählt, dass sie sich großteils auf 3- bis 6-Jährige bezieht. Sie spielen Gitarre? Leichtere Akkorde sowie eine Kapodasterfassung finden sich in der Kinderchorausgabe (VS 4310/01).

Ich hoffe sehr, dass Sie in dieser Sammlung viele neue Lieder entdecken und Anregung für Ihre Arbeit mit Kindern mitnehmen können.

DANK

Ich möchte hier die Möglichkeit nutzen, um mich bei den Menschen zu bedanken, die mich auf dem Weg zu dieser Herausgabe unterstützt haben: Allen voran meiner Mutter, die meine Texte mit mir reflektiert hat; Robert Göstl, dessen Ratschläge meine ersten Liedkompositionen immer wieder perfektioniert haben und all die lieben Freunde und Kolleg/innen, die mein Endergebnis kritisch beäugt und wertvolle Tipps gegeben haben – genannt seien hier Paula, Christoph, Andreas, Yuichi und Brigitte.

Danke für eure Unterstützung!

Alina Gehlen

Kurz-Vita

Alina Gehlen (*1993) studierte Kirchenmusik mit Schwerpunkt Kinderchorleitung in Köln und arbeitet als Regional-kantorin im Bistum Trier. Ihr Blog „meinekinderlieder.de“ zum Thema Kinderchorleitung findet deutschlandweit Anklang.

Inhalt

Vorwort	3
Liedteil (alphabetisch)	
<u>Christliche Lieder</u>	
Danke, lieber Gott	30
Erntedankfest	26
Fastenzeit	9
Gottes Blume	21
Gottes Licht	6
Hier ist unser Gott	16
Ich glaube an Gott	32
Kinder Gottes	23
Kleiner Stern am Himmelszelt	5
Maria Verkündigung	4
Mein kleiner Freund	31
Mit Gott auf Reisen	19
Neues Leben	10
Pfingsten	14
Regentropfen fallen	28
Schöpfung	20
Schutzengellied	18
Tischgebet	15
Vor 2000 Jahren	12
Wasser des Lebens	11
<u>Weltliche Lieder</u>	
Drachenlied	25
Fahrrad fahren	16
Geisterstunde	29
Heut traun wir uns	24
Regentropfen fallen	28
Schau genau hin	13
Seifenblase, fliege	22
Vogelhaus	8
Wann kommst du, Weihnachtsmann?	7
Methodikteil	
Einleitung	33
1. Methoden der Liedeführung / Liedestudierung	33
2. Grundtönsingen	34
3. Patter	36
a. Tonpatter	
b. Rhythmuspatter	
4. Rätsel	38
5. Papageienmethode / Imitation	39
6. Bewegung	40
a. Freie Choreo	
b. Gebärden	
c. Bodypercussion	
d. Klanggesten	
7. Inselsingen	41
8. Bildpartitur	42
9. Spielgeschichte	42
Zuordnungstabelle	43