

ARMIN THALHEIM

# **Vier geistliche Motetten**

für 4-stimmigen gemischten Chor  
und teilweise mit Klavier/Orgel



EDITION 4296

---

*Bisher von Armin Thalheim beim Strube-Verlag erschienen:*

Vater unser (für 3-stg. gemischten Chor und Klavier) – VS 6798

Von guten Mächten wunderbar geborgen (für Chor und Orgel) op. 7 – VS 6825

Von guten Mächten wunderbar geborgen (für Sopran und Orgel) op. 7,1 – VS 6825/03

Drei Advents- und Weihnachtslieder (für 1- bis 4-stg. gemischten Chor und Orgel/Klavier) – VS 4056

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Vorwort

Im Alter von 14 Jahren begann ich an der Vorschule der Sächsischen Landes-Kirchenmusikschule in Dresden die Grundlagen des Kantorendienstes zu erlernen. 1964, zum Ende meines dortigen Studiums, entstanden drei geistliche Motetten op. 1, 5-7, die ich 2011 in Druckform brachte. 2016 komponierte ich eine weitere Motette, „Der Lobgesang des Zacharias“ op. 23, die ich den drei inzwischen revidierten Motetten anfügte, denn obwohl 52 Jahre dazwischen liegen, sehe ich diese vier Werke als eine kompositorische Einheit an. Stilistisch bleiben sie meiner damals wie heute gesetzten Maxime treu und verlassen die „romantische Moderne“ nur selten. Ein geschulter Chor wird die mittelschweren Werke problemlos singen können, da begleitende Instrumente vorgesehen oder konform mit der Partitur hinzugefügt werden können. Beim Studium der Werke lege man Wert auf Intonationsreinheit und ruhiges Aussingen ohne Tempodiktat.

Ich danke dem Rektor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, Herrn Prof. Stephan Lennig, für die Aufführung der Motetten und die wertvollen Anmerkungen zum Notensatz.

Die vier Motetten vervollständigen die sechs bisher beim Verlag erschienenen Gesangs- und Chorwerke.

*Armin Thalheim*

# Inhalt

1. Siehe, um Trost war mir sehr bange op. 1,5 (Text: Jesaja 38,17 und Psalm 85) .....	4
UA 25.9.2020 in Glauchau	
2. Das ist mir lieb, dass der Herr höret meine Stimme op. 1,6 (Text: Psalm 116) .....	10
UA 18.8.2018 in Wollerau, Schweiz	
3. Jesus trat in das Schiff op. 1,7 (Text: Matthäus 8,23-27) .....	14
UA 25.9.2020 in Glauchau	
4. Der Lobgesang des Zacharias op. 23 (Text: Lukas 1,68-79) .....	21