

RhEINKlang

Chormusik für den Gottesdienst

Im Auftrag des Chorverbandes der Evangelischen Kirche im Rheinland

herausgegeben von

BRIGITTE RAUSCHER

in Kooperation mit dem

Verband für christliche Populärmusik

in der Evangelischen Kirche im Rheinland und dem

Posaunenwerk

in der Evangelischen Kirche im Rheinland



EDITION 4262

Außer diesem Chorbuch sind erschienen:

Partiturenheft (VS 4262/01)

Bläserheft (VS 4262/02)

Die Bandstimmen für die Kantate „Es ist an der Zeit“ (VS 4277)

sind kostenfrei im Verlag erhältlich.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(www.petra-jercic.de)

Logo „Rheinklang“: Silke Salzmänn-Bruhn, Düsseldorf

Druck und Verarbeitung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten

**www.strube.de
info@strube.de**

Grußwort

Über das Erscheinen dieses Chorbuchs zum Kirchenmusikfest „Rh**EINK**lang“ freue ich mich persönlich sehr, zeigt es doch eine hohe Achtung und beständige Freude für das gottesdienstliche Singen und Musizieren in den heute so komplexen Zusammenhängen! Die Konzeption des Chorbuchs, die Auswahl der inspirierenden Sätze und die Möglichkeit eines beflügelnden Miteinanders lässt mich auch als Präsident des Chorverbandes in der Evangelischen Kirche in Deutschland (CEK) diese Publikation des Chorverbandes der EKdR nur wärmstens empfehlen. Möge die erklingende Musik in die Herzen gelangen!

Kirchenmusikdirektor

Vorwort

Rh**EINK**lang – ein Chorbuch für den Gottesdienst

Klares Zeichen, dass der Glaube an die Zukunft des Gottesdienstfeierns und des (Chor)Musizierens ungebrochen ist! Anlass des Chorbuchs ist das Kirchenmusikfest Rh**EINK**lang 2022 in Düsseldorf. Ein Fest und ein Buch, das bewusst spartenübergreifend geplant und konzipiert ist.

Ausgangspunkt von beidem ist Musik für den Gottesdienst: neu, vielfältig, praktikabel – zugleich auch inspirierend, herausfordernd, zukunftsweisend. Das Chorbuch soll mit seinem Konzept eine Antwort auf die Bedarfe der Chorleiterinnen und Chorleiter sein, der Chöre und Kantoreien, Bläser-, Pop- und Gospelchöre, in kleiner und großer Besetzung. Deshalb berücksichtigt das Programm Ordinarium- und Proprium-Kompositionen. Themen, Bibelverse und Texte, die den Musizierenden im Gottesdienst stets begegnen.

Die fachübergreifende Besetzung und Stilistik des Buches spiegeln den Geist des Rh**EINK**lang-Kirchenmusikfestes wider. Dieses Buch regt die Zusammenarbeit der verschiedenen Chorlandschaften in der Kirche an und ermöglicht den einzelnen Chören einen Blick über den eigenen Tellerrand hinaus.

Vielen Menschen gilt es, für die Beteiligung am Entstehungsprozess des Buches Dank zu sagen. Zu allererst dem interdisziplinären Chorbuchausschuss:

Daniel Drückes

Jörg Häusler

Klaus-Peter Pfeifer

Michael Porr

Christoph Spengler

Ebenso ist allen Kolleginnen und Kollegen zu danken, überwiegend aus der Evangelischen Kirche im Rheinland, die der Einladung gefolgt sind, zu gegebenen Themen zu komponieren, wie auch LKMD Ulrich Cyganek als Fürsprecher unseres Projektes; und schließlich dem Strube Verlag, der die editorische Verantwortung in denkbar unsicheren Zeiten übernommen hat.

Möge dieses Buch Ansporn für viele Chöre und Ensembles in unserer Landeskirche und weit darüber hinaus sein.

Januar 2022

Brigitte Rauscher
Kirchenmusikdirektorin

Inhalt

Auftragskomposition

*1. Es ist an der Zeit	5
I. Tanzen vor Glück	5
II. Halleluja 1	8
III. Geht gemeinsam	10
IV. Es ist an der Zeit	14
V. Halleluja 2	16
VI. Ein Engel / Halleluja 3	18
VII. Und wir begreifen	24
VIII. Feiert ein Fest	28

Ordinarium

Kyrie

2. Kyrie	32
3. Gott aus der Ferne	36

Gloria

4. Die Himmel erzählen	38
------------------------------	----

Credo

5. Ich steh dazu	44
6. Einen anderen Grund kann niemand legen	47

Präfation, Sanctus, Agnus Dei

7. Präfation	49
8. Sanctus	50
9. Agnus Dei	52

Kleine Messe

10. Kleine Messe	53
I. Ehr sei dem Vater	53
II. Kyrie	53
III. Gloria in excelsis	54
IV. Sanctus	54
V. Agnus Dei	55

Tageszeiten, Psalmen ...

Morgen

*11. Gott des Himmels und der Erden	56
---	----

Abend

12. Der Lärm verebbt (SAMSt, Instr.)	58
*13. Der Lärm verebbt (Chor, Bläser, Klavier)	60
14. Gesegnet von dir	64

Psalmen

*15. Du bist da, bist am Anfang der Zeit	66
--	----

Loben

16. Lobe den Herren (EG 316)	69
17. Die beste Zeit im Jahr ist mein	70

Angst

18. Meine Zeit steht in deinen Händen	71
19. Ihr sollt ein Segen sein	74

Vertrauen

20. Gott unsrer Väter	76
21. Wer nur (Meditation)	78

Gebet

22. Vater unser	80
23. Da wohnt ein Sehnen	83

Segen

24. Gottes Augen sehen dich	86
25. Gottes Segen leite dich durch diese Zeit	88

Proprium

Advent

26. Die Nacht ist vorgedrungen (Pop)	88
27. Die Nacht ist vorgedrungen (SAMSt/SAATB)	94

Weihnachten

28. Am Anfang war das Wort	96
*29. Das Wort bringt Menschen in Bewegung	100

Jahreswende

30. Du Morgenstern, du Licht vom Licht	102
--	-----

Passion

31. Damit wir leben können	104
32. Also hat Gott die Welt geliebt	106

Ostern

*33. Halleluja (He is risen)	108
34. Der Osterbericht	112

Pfingsten

35. Strahlen brechen viele	114
----------------------------------	-----

Trinitatis

36. Ihr werdet mit Freuden Wasser schöpfen (Kanon)	115
--	-----

Erntedank

*37. Erd und Himmel sollen singen	116
---	-----

Ewigkeitssonntag

38. Der Himmel, der kommt	123
*39. Wiedersehen	124

* Zu diesen Titeln sind Partituren in der Ausgabe VS 4262/01 vorhanden und entsprechendes Stimmenmaterial (Bläserheft).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

(nach Überschriften und Liedanfängen)

Nr.	Titel	Komponist/Arr.	Besetzung	Seite
9.	Agnus Dei	J. Geßner	SATB	52
32.	Also hat Gott die Welt geliebt	W. Abendroth	SATB	106
28.	Am Anfang war das Wort	M. Bambauer	SATB (+Orgel)	96
9.	Christe, du Lamm Gottes	J. Geßner	SATB	52
31.	Damit wir leben können	C. Spengler	SAMSt+Klavier	104
5.	Das ist mein Trost	C. Georg/M. Kremzow/D. Konrad	SATB+Piano	44
29.	Das Wort bringt Menschen in Bewegung	C. Spengler	SATB+Orgel	100
23.	Da wohnt ein Sehnen	A. Quigley/C. Spengler	SATB+Klavier+Instr.	83
7.	Der Herr sei mit euch	J. Geßner	SATB	49
38.	Der Himmel, der kommt	J. Falkenstein	SATB+Tastinstr.	123
12.	Der Lärm verebbt	T. Jung	SAB+M.-Instr.	58
13.	Der Lärm verebbt	T. Jung	SAB+Klavier	60
34.	Der Osterbericht	A. Runge	SAMSt	112
17.	Die beste Zeit im Jahr ist mein	Böh. Brüder/K.-P. Pfeifer	SATB	70
4.	Die Himmel erzählen	F. Baltruweit/C. Mews	SATB	38
26.	Die Nacht ist vorgedrungen (Pop)	J. Petzold/C. Mews	SATB	88
27.	Die Nacht ist vorgedrungen	J. Petzold/X. Preisenberger	SAMst/SAATB	94
15.	Du bist da, bist am Anfang der Zeit	G.-P. Münden/D. S. Neumann	SATB+Klavier	66
30.	Du Morgenstern, du Licht vom Licht	T. Ulrich	SATB+Orgel	102
10.	Ehr sei dem Vater und dem Sohn	K.-P. Pfeifer	SAMSt	53
6.	Einen anderen Grund kann niemand legen*	A. Becker	SATB+Bläser	47
39.	Ein Stück weit bist du sogar zu beneiden	D. S. Neumann	SATB+Klavier+Bläser	124
37.	Erd und Himmel sollen singen*	P. E. Ruppel/M. Bambauer	SATB+Bläser+Band	116
1.	Es ist an der Zeit*	M. Nagel	Chor+Band	5
14.	Gesegnet von dir	J. Briese/D. Drückes	SATB, Klavier	64
3.	Gott aus der Ferne	M. Porr	SATB+Bläser	36
11.	Gott des Himmels und der Erden	T. Fünfgeld	SATB+Bläser	56
24.	Gottes Augen sehen dich	C. Spengler	SATB+Klavier+Bläser	86
25.	Gottes Segen leite dich durch diese Zeit	K.-P. Pfeifer	SATB	88
20.	Gott unsrer Väter	K. Haas	SATB+M.-Instr.	76
33.	Halleluja (He is risen)	D. Drückes	SATB+Piano	108
8.	Heilig, heilig, heilig ist der Herr	J. Geßner	SATB	50
33.	He is risen (Halleluja)	D. Drückes	SATB+Piano	108
5.	Ich steh dazu	C. Georg/M. Kremzow/D. Konrad	SATB+Piano	44
19.	Ihr sollt ein Segen sein	K.-P. Pfeifer	Gem.,AB+Klavier	74
36.	Ihr werdet mit Freuden Wasser schöpfen (Kanon)	M. Porr	Chor+Bläser	115
10.	Kleine Messe	K.-P. Pfeifer	SAMSt	53
2.	Kyrie	T. Ulrich	Chor, Tastinstr.	32
16.	Lobe den Herren (EG 316)	T. Wegst	SATB	69
34.	Maria aber stand draußen bei der Gruft	A. Runge	SAMSt	112
18.	Meine Zeit steht in deinen Händen	P. Strauch/C. Spengler	SATB+Klavier (Bläser)	71
7.	Präfation	J. Geßner	SATB	49
8.	Sanctus	J. Geßner	SATB	50
35.	Strahlen brechen viele	O. Widestrand/T. Wegst	SAMSt	114
1.	Tanzen vor Glück und Singen vor Freude*	M. Nagel	Chor+Band	5
22.	Vater unser	A. Ikramova	SATB, Gem.	80
21.	Wer nur (Meditation)	G. Neumark/Th. Pehlken	SATB	78
39.	Wiedersehen*	D. S. Neumann	SATB+Klavier+Bläser	124

* Zu diesen Stücken gibt es eine Partitur