

# Der kleine Baum

Ein Singspiel für Kinder

für einstimmigen Kinderchor,  
Flöte, Violine, Klavier  
und neun Sprechrollen

Text: Kurt Rose  
Musik: Christoph Noetzel



EDITION 4219

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561–1096560 / E-Mail: [info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de))

*Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Besetzung:

### Sprechrollen:

- Fünf Kinder
- Drei Autofahrer
- Ein Kind, das einen Baum aus Pappe hält und darstellt

### Instrumentalisten:

- Querflöte / Flöte
- Violine
- Klavier

## Gesamtdauer:

ca. 25 Minuten

## Vorwort:

Das Singspiel entstand bereits Ende der 90er Jahre nach einem Treffen der beiden Autoren in Lachendorf bei Celle. Das erklärt auch einige der Worte und Redewendungen, die man heute anders wählen könnte.

Das Singspiel ist gedacht für Kinder der Vorschule oder der Unterstufe (1.-4. Klasse) in Kinderchören oder im schulischen Bereich. Die Lieder haben eine klare Tonalität und sind einfach zu lernen. Die Instrumentalparts können auch von (älteren) Kindern ohne große Mühe gespielt werden.

Ziel ist es, den Gedanken an die Erhaltung der Schöpfung und auch die Ehrfurcht vor dem (auch pflanzlichen) Leben zu thematisieren und zu sensibilisieren, was auch ein großes Anliegen des Textautors war.

## Vitae:

**KURT ROSE** wurde in Bernburg/Saale geboren. Nach einem begonnenen Studium der Neuphilologie war er als Lehrer in der Türkei, Spanien und Finnland tätig. Ab 1948 arbeitete er als an verschiedenen Schulen in Bordesholm, Iserlohn und zuletzt Euskirchen.

Kurt Rose war Textautor vieler neuer Geistlicher Lieder. Sein Geburtstagskanon „DASS ERDE UND HIMMEL DIR BLÜHEN“ wurde in vielen Gesang- und Liederbücher aufgenommen. Darüber hinaus war er Autor von Sach- und Fachbüchern, Anthologien und Theaterstücken. Er war Mitglied der Ökumenischen Textautoren- und Komponistengruppe der Werkgemeinschaft Musik e.V. und der AG Musik in der Evang. Jugend e.V., die heute als Textautoren- und Komponistengruppe TAKT bekannt ist. Kurt Rose starb 1999 in Celle.

**CHRISTOPH NOETZEL** wurde in Salzwedel geboren. Nach zwei Berufsausbildungen als Tischler und Orgelbauer begann er ein Kirchenmusikstudium in Halle/Saale. Von 1975 bis 1992 arbeitete als Kirchenmusiker und Orgelpfleger in Arendsee/Altmark. Von 1992 bis 2002 war er Referent für Kinder- und Jugendmusik beim Amt für Kinder- und Jugendarbeit der Kirchenprovinz Sachsen.

Ab 2002 war er Kreiskantor im Kirchenkreis Merseburg. 2000 berief ihn die Kirchenprovinz Sachsen zum Vorsitzenden des landeskirchlichen Orgelbeirates. Von 1993 bis 2012 hatte er an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale einen Lehrauftrag für Orgelkunde. Seit 2012 lebt und arbeitet er als ehrenamtlicher Organist im Wendland.