

Notebook *reloaded*

Liederbuch

HERAUSGEGEBEN VOM
EVANGELISCHEN KINDER- UND JUGENDWERK BADEN



EDITION 4215

Vorwort

Gott loben und ihm danken, miteinander und füreinander beten, Erfahrungen des Glaubens auf dem Weg zu und mit ihm machen: All das ist ohne Musik gar nicht denkbar! Sie spricht uns Menschen nochmal auf ganz anderen Ebenen an, als es „das Wort allein“ tut; sie bewegt und rüttelt auf, sie ist emotional und kann himmelhochjauchzend wie todesbetäubt klingen. Das „alte Liederbuch“ der Psalmen ist für Christinnen und Christen genauso unverzichtbar, wie es „neue Lieder“ (nicht nur, aber auch) in der Kinder- und Jugendarbeit sind. Und dabei sollen es eben die Popsongs, Lagerfeuerlieder oder Choräle der Jugendlichen sein, die hier aufklingen dürfen! Zumindest ist das so, wenn Jugendliche selbst gefragt werden, was sie sich z.B. bei (Jugend-?) Gottesdiensten wünschen: Musik steht dort an vorderster Reihe.

„Notebook reloaded“ ist also angesagt: nach den vergangenen Runden keine einfache Neuauflage, sondern eine echte Neuausgabe!

Auch dabei haben sich viele Menschen mit echtem Herzblut eingebracht, haben Lieder ausgewählt und aufbereitet, Lizenzen geklärt, gelayoutet und korrigiert und und und ... : Ohne das Engagement dieser Vielen wäre die Realisierung nicht möglich geworden. Ein besonderer Dank gilt Christoph Georgii, der unermüdlich die Fäden zusammengehalten und Notenlinien weitergeführt hat.

*Jens Adam, Landesjugendpfarrer
(Evangelische Landeskirche in Baden)*

ISBN 978-3-89912-227-5

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

*Das Kopieren für den Gottesdienst ist
– im Rahmen des Gesamtvertrages mit der VG Musikedition – gestattet.*

Copyright Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Memminger Medien Centrum
www.strube.de

Grußwort

In fast allen „Lebenslagen“ der evangelischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen eignet sich Musik als gemeinsamer Nenner, als der Punkt, an dem wir gemeinsam Gott loben, die Schlagerparade zum Leben erwecken, nachdenklich werden, überschwänglich miteinander feiern, verschiedene Lebensalter in Kontakt bringen, Stimmungen erlebbar machen ...

Nahezu jede*r von uns kann Situationen aus der Kinder- und Jugendarbeit benennen, die eng verknüpft sind mit von Gesang und Musik getragenen Empfindungen, kann Veranstaltungen erinnern, in denen die Lieder, die gehörte Musik das Tüpfelchen auf dem i waren, eigenes Mitsingen, Mitsummen, Mithören die Brücke in die Gemeinsamkeit war.

Und die Bandbreite macht es – zu erleben, wie Schlager, Gospel, Rock, Choräle in derselben Gruppe funktionieren, für ganz unterschiedliche Menschen Gemeinsamkeit erlebbar, fühlbar machen – das kann Musik.

Das „Notebook reloaded“ bietet ein pralles Paket voller Lieder – alte und neue, bekannte und weniger bekannte, laute und leise – für Gottesdienste wie für (fast) alle Situationen, in denen Kinder und Jugendliche Evangelische Jugend leben und lebendig werden lassen.

Ich danke allen, die daran mitgewirkt haben, und ich wünsche allen, die damit singen und Musik machen, viele von den magischen Momenten, in denen ein Lied Stimmungen einfängt und erlebbar macht – und mit für die tolle Lebendigkeit sorgt, die wir in der Evangelischen Jugend hoffentlich immer wieder und noch lange erleben.

*Michael Peters, Generalsekretär der AEJ
(Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e. V.)*

Über das Notebook

GESCHICHTE

Das *Notebook* ist das Songbook der Evangelischen Jugend in Baden. Die erste Auflage des Notebooks erschien 2004. Nach 17 Jahren und über 10.000 verkauften Exemplaren wurde es Zeit für eine Neuauflage mit gänzlich überarbeitetem Inhalt – unter Beibehaltung des bewährten Konzepts.

SONGAUSWAHL

Das *Notebook reloaded* enthält 228 Lieder: Popsongs, Lagerfeuer-Klassiker, Praise & Worship, Pfadfinderlieder, Choräle, Spirituals, Schlager, Volkslieder, Neues Geistliches Lied und vieles mehr. Die Auswahl wurde von der Evangelischen Jugend in Baden per Umfrage maßgeblich bestimmt.

SONGS FINDEN

Die Songs sind nach Titel in alphabetischer Reihenfolge sortiert. Um leere Seiten oder unnötiges Blättern zu vermeiden, wurde die Reihenfolge jedoch nicht immer strikt eingehalten. Am Ende findet sich ein alphabetisches Verzeichnis, in dem auch gebräuchliche alternative Titel (zum Beispiel Liedanfänge) aufgeführt sind. Vorne gibt es ein Verzeichnis nach Lied-Kategorie.

SONGFASSUNGEN

Von vielen Songs existieren verschiedene Fassungen: Notiert wurde jeweils die Version der rechts oben angegebenen Interpreten. Bei der Suche nach Titel und Band im Internet finden sich zu den meisten Liedern die passenden Hörbeispiele.

NOTATION

Beim Transkribieren von Melodien bestehen Spielräume bei der Einordnung von Details: Was ist ein charakteristisches Merkmal – und was interpretatorische oder improvisatorische Freiheit, die in der Notation vernachlässigt werden kann? Möglichst viele Charakteristika wurden übernommen, gleichzeitig wurde darauf geachtet, dass das Notenbild nicht übertrieben komplex erscheint.

Neben der Gesangstimme sind viele Popsongs maßgeblich durch instrumentale *Riffs* oder Begleitpattern geprägt. Diese wurden daher – soweit der Platz es zuließ – in kleinen Stichnoten angedeutet. Die Abkürzung *sim.* bedeutet, dass die Begleitung sinngemäß fortgeführt werden soll.

Kleine Noten werden außerdem verwendet, um Melodievariationen (zum Beispiel bei Folgestrophen) oder optionale Zusatzstimmen bei mehrstimmigen Passagen zu zeigen.

Ein kleines *stop* über den Noten heißt, dass die Begleitung an dieser Stelle stoppt, um dann meist im nächsten Takt, häufig zu Beginn eines neuen Formteils, wieder einzusetzen.

Ad-libs sind nicht notierte, improvisierte Gesangseinwürfe.

Kreuz-Notenköpfe (⌵) weisen auf rhythmisch gesprochenen, gerufenen oder gerappten Text hin.

Mit *Rhythm Slashes* (↘) werden wichtige Rhythmen der Instrumente notiert, ohne dass gleichzeitig Tonhöhen festgelegt werden. Haben die (Viertelnoten-) *Slashes* keine Hälse (// // //), so bedeutet das einfach, dass die Instrumente hier spielen. Diese Notationsweise wird bei längeren instrumentalen Teilen angewendet.

AKKORDSYMBOLLE

Im Notebook werden die Akkordsymbole so geschrieben, wie es in der Popmusik und international allgemein üblich ist: So steht zum Beispiel **Bm** für h-Moll und **Bb** für B-Dur. Bei *Slash-Chords* wie **Bb/C** ist der Buchstabe hinter dem Schrägstrich der Basston des vorangestellten Akkordes. **N.C.** steht für *no chord*.

FORM

Die verschiedenen Formteile sind mit umrahmtem Text überschrieben. Bei deutschsprachigen Liedern werden teils die Begriffe *Strophe* und *Refrain* verwendet, ansonsten aber analog die internationalen Begriffe *Verse* und *Chorus* – sowie *Prechorus* (Formteil vor dem Chorus), *Bridge* (ein im Songverlauf neuer Formteil, meist gerahmt vom Chorus), *Intro*, *Interlude* (Zwischenspiel, in der Regel instrumental) oder *Solo*. Wenn der Platz es zuließ, wurden die Formteile auch mehrfach hintereinander entsprechend des Songablaufs notiert. Oftmals ist es aber nötig zu springen:

- D.C.** an den Anfang springen
- dal** ⌘ zum Zeichen ⌘ zurückspringen
- dal** ⌘ **al** ⊕ zum Zeichen ⌘ zurückspringen, von dort bis zu **2.x** ⊕, von hier zu ⊕ springen.
- dal** ⌘ **al** ⊕⊕ zum Zeichen ⌘ zurückspringen, von dort bis zu **2.x** ⊕⊕, von hier zu ⊕⊕ springen
- dal** ⌘⌘ zum Zeichen ⌘⌘ zurückspringen
- dal** ⌘ **al Fine** zum Zeichen ⌘ zurückspringen, von dort bis **Fine**

Wenn Abschnitte mehr als zweimal gespielt werden sollen, steht bei den Wiederholungszeichen beispielsweise **4x**. Der Abschnitt wird dann insgesamt vier Mal gespielt. *Open* weist darauf hin, dass die Anzahl der Wiederholungen nicht festgelegt ist.

Kleine Wiederholungszeichen über den Noten kennzeichnen Passagen, die erst später im Songverlauf wiederholt werden, zum Beispiel beim zweiten Mal – gemäß des Hinweises **2.x**. Oft betrifft das den letzten Chorus.

TONARTEN

Grundsätzlich wurden die Tonarten so gewählt, dass die Lieder für möglichst viele Menschen möglichst gut singbar sind. Wenn die Originaltonart geändert wurde, wurde darauf geachtet, dass die neue Tonart nicht zu viele Vorzeichen hat und Gitarristen eher entgegenkommt, sie aber trotzdem von der Lage her dem intendierten Energielevel des Songs entspricht. Etliche Popsongs nutzen eine Kombination aus relativ tiefer Strophe und sehr hohem, energetischem Refrain: In diesen Fällen mussten Kompromisse gefunden werden, die sowohl einer breiten Singbarkeit als auch den Spannungsverläufen der Songs gerecht werden.

TRANSPONIEREN

Wenn ihr die Songs in eurer Band spielt, wird es der Normalfall sein, dass ihr die Tonarten so wählt, dass die Stimmlagen eurer Sänger*innen optimal zur Geltung kommen. Am besten schreibt ihr dafür ein übersichtliches *Chordsheet* mit jeweils vier Takten pro Zeile und den neuen Akkorden nach diesem Muster:

Songtitel

Intro

$\frac{4}{4}$ | Am | Am G / / ||

Verse

| Am | Am | Am | Am / / C ||

Chorus

||: Dm | Dm | Dm | Dm |

| C | C G :||

Selbst wenn ihr die Songs nicht transponiert, empfiehlt sich das Anfertigen eines solchen *Chordsheets* bei anspruchsvolleren Songs, da die Song-Abläufe für Instrumentalisten so viel übersichtlicher dargestellt werden können, als es in einem Songbook möglich ist.

KREATIVITÄT

Auch wenn sich die Noten stark an den jeweiligen Songfassungen orientieren, bleibt – wie immer in der Musik, und erst recht in der Popmusik – Raum für Flexibilität und Kreativität. Ihr könnt eure eigenen Cover-Versionen arrangieren und die Songs an eure Situation, also z.B. die Besetzung oder den jeweiligen Anlass zwischen Lagerfeuer, Gottesdienst oder Bandbühne anpassen.

Viel Spaß mit dem Notebook wünscht Euch im Namen des Redaktionsteams

Christoph Georgii
Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Landeskirche in Baden

Inhalt

POPSONGS (DEUTSCH)

TITEL	INTERPRET	SEITE
Applaus, Applaus	Sportfreunde Stiller	24
Astronaut	Sido & Andreas Bourani	26
Atemlos durch die Nacht	Helene Fischer	30
Auf uns	Andreas Bourani	32
Chöre	Mark Forster	55
Dracula-Rock	Fredrik Vahle	79
Ein Kompliment	Sportfreunde Stiller	88
Geboren, um zu leben	Unheilig	102
Himmel auf	Silbermond	132
Holz	257er	135
Im Wagen vor mir	Henry Valentino feat. Daffi Cramer	159
Irgendwas bleibt	Silbermond	169
Ist da jemand	Adel Tawil	172
Jetzt ist Sommer	Wise Guyes	175
Lass liegen	Alligatoah	186
Leiser (Alle meine Freunde)	Lea	196
Lieblingsmensch	Namika	206
Nicht in meinem Namen	Bodo Wartke	234
Nur zu Besuch	Die Toten Hosen	246
Seite an Seite	Christina Stürmer	284
Tage wie diese	Die Toten Hosen	306
Über den Wolken	Reinhard Mey	322
Vincent	Sarah Connor	336
Weiße Fahnen	Silbermond	344
Zu dir	Lea	378
80 Millionen	Max Giesinger	381
99 Luftballons	Nena	384

POPSONGS (ENGLISCH)

TITEL	INTERPRET	SEITE
Behind Blue Eyes	Limp Bizkit	36
Beyond Me	TobyMac.....	40
Black Velvet	Alannah Myles.....	44
Blowin' In The Wind	Bob Dylan.....	49
Boulevard Of Broken Dreams	Green Day.....	50
Country Roads	John Denver	61
Count On Me	Bruno Mars.....	62
Cups	Anna Kendrick.....	64
Father And Son	Cat Stevens.....	96
Friends	Marshmello & Anne-Marie.....	100

Hallelujah	Leonard Cohen.....	116
Happy	Pharrel Williams	118
Hello	Adele	121
Hey Soul Sister	Train	129
House Of The Rising Sun	The Animals	138
Hymn	Barclay James Harvest	140
I See Fire	Ed Sheeran	144
I Will Survive	Gloria Gaynor	150
I'm Yours	Jason Mraz.....	162
If I Had A Hammer	Trini Lopez.....	156
Imagine	John Lennon.....	166
Jolene	The BossHoss	178
Killing Me Softly With His Song	Roberta Flack.....	182
Knockin' On Heaven's Door	Bob Dylan.....	183
Last Christmas	Wham!.....	188
Lemon Tree	Fool's Garden.....	199
Let It Be	The Beatles	202
Lips Are Movin'	Meghan Trainor	204
Losing My Religion	R.E.M.	212
Morning Has Broken	Cat Stevens.....	226
No Time To Die	Billie Eilish	242
Nothing Else Matters	Metallica	244
One Of Us	Joan Osborne.....	255
Perfect	Ed Sheeran	264
Photograph	Ed Sheeran	268
Place To Be	Christoph Georgii	267
Rooftop	Nico Santes	275
Sailing	Rod Stewart.....	280
Shape Of You	Ed Sheeran	287
Shotgun	George Ezra.....	292
Somebody That I Used To Know	Walk off the Earth.....	295
Somewhere Over The Rainbow – What A Wonderful World	Israel „IZ“ Kamakawiwo'ole	298
Sucker	Jonas Brothers	304
Tears In Heaven	Eric Clapton.....	310
The Lion Sleeps Tonight	The Tokens	312
Treat You Better	Shawn Mendes.....	320
Wake Me Up When September Ends	Green Day	342
What Do I Know?	Ed Sheeran	354
Wind Of Change	Scorpions	360
Wish You Were Here	Pink Floyd.....	362
Wonderwall	Oasis	366
You Raise Me Up	Josh Groban.....	370
You've Got A Friend	Carole King.....	374
Zombie	The Cranberries	376

CHRISTLICHE SONGS (DEUTSCH)

TITEL	INTERPRET	SEITE
Abendlied	Ararat.....	13
Anfang und Ende	Johannes Falk	21
Anker in der Zeit	Andrea Adams-Frey	22
Aufstehn, aufeinander zugehn	Clemens Bittlinger	29
Beten	Christoph Zehendner.....	38
Bewahre uns, Gott	Habakuk	39
Bis ans Ende der Welt	Lothar Kosse	42
Da berühren sich Himmel und Erde	Christoph Lehmann	65
Da, wo man ohne Hoffnung lebt	Werner Arthur Hoffmann	66
Da wohnt ein Sehnen tief in uns	Anne Quigley	67
Danke	Andrea Adams-Frey	68
Das Privileg zu sein – Ist es nicht wunderbar	Samuel Harfst.....	70
Das wünsch ich dir	Martin Buchholz.....	72
Der Gammler	Larry Norman	74
Der Herr segne dich	Martin Pepper	73
Du bist heilig	Fritz Baltruweit	80
Du machst alles neu	Koenige & Priester	82
Durch das Dunkel hindurch scheint der Himmel hell.....	Christoph Lehmann	85
Ein Wort von Dir	Arne Kopfermann	90
Eingeladen zum Fest des Glaubens	Habakuk	92
El Shaddai	Amy Grant	94
Gnade für die Welt	Siegfried Fietz	104
Gott segne dich	Martin und Jennifer Pepper	108
Grundgütiger	Anne Zeibig	112
Gut, dass wir einander haben	Manfred Siebald	113
Herr, ich komme zu dir	Albert Frey.....	125
Herr, wir bitten: Komm und segne uns	Peter Strauch	126
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt	Christoph Lehmann	153
Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	Claude Fraysse	154
Ich verlass dich nicht	Tabea Hartmann	155
Immanuel	Anne Zeibig	168
Keinen Tag soll es geben	Ruhama	181
Komm, Heilger Geist		184
Komm herein, komm herein, ruh dich aus	Clemens Bittlinger	185
Laudato si		190
Leben aus der Quelle	Lukas Di Nunzio	193
Lobe den Herrn, meine Seele	Norbert Kissel	210
Mit allem, was ich bin	Outbreakband.....	222

Möge die Straße uns zusammenführen	Markus Pytlík	224
Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen	Günther Schwarze	225
Näher zu dir	Lothar Kosse	232
Nähme ich Flügel der Morgenröte	Christfried Wendt	230
Reicht euch die Hand und sagt: „Gute Nacht!“	Helga Poppe	274
Rückenwind	Martin Pepper	278
Schenke mir, Gott, ein hörendes Herz	Thomas Quast	282
Segne uns, o Herr		280
Sei behütet auf deinen Wegen	Clemens Bittlinger	283
Stille vor dir	Carsten Groß	302
Treu	Tobias Gerster.....	319
Unser Vater	Christoph Zehendner.....	325
Vater im Himmel	Albert Frey.....	327
Vater unser	DMMK	330
Vergiss es nie – Du bist du	Jürgen Werth	332
Vergiss nicht zu atmen	O'Bros	334
Von guten Mächten	Siegfried Fietz	340
Weite Räume meinen Füßen	Habakuk	346
Weites Land	Anne Zeibig	348
Wie ein Fest nach langer Trauer	Jürgen Werth.....	357
Wir haben Gottes Spuren festgestellt	Jo Akepsimas	364
Wohin sonst	Thea Eichholz	365
Zeig, was du liebst	Martin Buchholz	380

CHRISTLICHE SONGS (ENGLISCH)

TITEL	INTERPRET	SEITE
Alive	Hillsong Young & Free	14
Blessed Be Your Name	Matt Redman.....	46
Build Your Kingdom Here	Rend Collective	52
Halleluja (Your Love Is Amazing)	Brenton Brown.....	115
Here I Am To Worship	Tim Hughes	124
I Could Sing Of Your Love Forever	Hillsong Worship and Deirious?	142
Jesus In My House	Judy Bailey	174
Lord, I Lift Your Name On High	Rick Founds	211
Mary, Did You Know	CeeLo Green.....	216
Mercy Is Falling	David Ruis	219
Mighty To Save	Hillsong United	220
My Lighthouse	Rend Collective	228
No Longer Slaves	Jonathan und Melissa Helser	240
Oceans (Where Feet May Fail).....	Hillsong.....	252
On Your Shoulder	for KING & COUNTRY	250
One Way	Hillsong Worship	258
Open The Eyes Of My Heart	Paul Baloche	262

Our God Is An Awesome God	Rich Mullins	260
Relentless	Hillsong United	272
Shackles	Mary Mary	290
Sing Halleluja To The Lord	Linda Stassen	294
Still	Hillsong United	301
Thank You, Lord, For Giving Us Food		311
This Is Amazing Grace	Phil Wickham.....	314
Thy Word	Amy Grant	318
Trading My Sorrows	Darrell Evans.....	316
Who Am I	Casting Crowns.....	358
You Are My All in All	Dennis Jernigan	369
You Are My Hiding Place	Michael Ledner	368
You Say	Lauren Daigle.....	372
10.000 Reasons	Matt Redman.....	387

CHORÄLE

TITEL	SEITE
All Morgen ist ganz frisch und neu	16
An dunklen, kalten Tagen	19
Befiehl du deine Wege	34
Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein	43
Christ ist erstanden	58
Der Mond ist aufgegangen	76
Du meine Seele, singe	81
Er weckt mich alle Morgen	93
Großer Gott, wir loben dich	111
Lobe den Herren	209
Nun danket alle Gott	249
Vertraut den neuen Wegen	333

GOSPELS & SPIRITUALS

TITEL	SEITE
Amazing Grace	17
Go Down, Moses	107
He's Got The Whole World	127
I Will Follow Him	148
Let Us Break Bread Together	203
Swing Low, Sweet Chariot	303
The Blind Man	309
This Little Light Of Mine	317

TAIZÉ-LIEDER

TITEL	SEITE
Behüte mich, Gott	35
Bless The Lord, My Soul	48
Christus, dein Licht	59
Im Dunkel unsrer Nacht	158
Laudate omnes gentes	191
Meine Hoffnung und meine Freude	218
Ubi caritas	324

VOLKSLIEDER

TITEL	SEITE
Bunt sind schon die Wälder	54
Die Gedanken sind frei	77
Die Moorsoldaten	77
Dona Dona	78
Gut, wieder hier zu sein	114
Heute hier, morgen dort	128
Kein schöner Land	180
Nehmt Abschied, Brüder	233
We Shall Overcome	347

PFADFINDERLIEDER

TITEL	SEITE
Am Westermanns Lönstief	18
Andre, die das Land so sehr nicht liebten	20
Circles	60
Edelweißpiraten	86
Es war an einem Sommertag	95
Fordre niemand, mein Schicksal zu hören	98
Frühling dringt in den Norden	99
Goldrausch	110
Im düstren Auge keine Träne	157
Lasst uns singen	192
Leise weht der Wind	194
Nicht nur nebenbei	239
Papst und Sultan	263
Roter Mond überm Silbersee	274
Santiano	281
Über meiner Heimat Frühling	323
Unter den Toren.....	326
Welle wogte	350
Wenn der Abend naht	352

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Abendlied	13	Bunt sind schon die Wälder	54
Alive	14	Chöre	55
All Morgen ist ganz frisch und neu	16	Christ ist erstanden	58
Am Westermanns Lönstief	18	Christus, dein Licht	59
Amazing Grace	17	Circles	60
An der Allee (Nicht nur nebenbei).....	239	Country Roads	61
An dunklen, kalten Tagen	19	Count On Me	62
Andre, die das Land so sehr nicht liebten	20	Cups	64
Anfang und Ende	21	Da berühren sich Himmel und Erde	65
Anker in der Zeit	22	Da, wo man ohne Hoffnung lebt	66
Applaus, Applaus	24	Da wohnt ein Sehnen tief in uns	67
Astronaut	26	Danke	68
Atemlos durch die Nacht	30	Das Privileg zu sein – Ist es nicht wunderbar	70
Auf uns	32	Das wünsch ich dir	72
Aufstehn, aufeinander zugehn	29	Der Gammler	74
Aus den Dörfern, aus den Städten (Eingeladen zum Fest des Glaubens)	92	Der Herr segne dich	73
Befiehl du deine Wege	34	Der Mond ist aufgegangen	76
Behind Blue Eyes	36	Die Gedanken sind frei	77
Behüte mich, Gott	35	Die Moorsoldaten	77
Beten	38	Dona Dona	78
Bewahre uns, Gott	39	Dracula-Rock	79
Beyond Me	40	Du bist der Schöpfer des Universums (Anfang und Ende)	21
Bis ans Ende der Welt	42	Du bist heilig	80
Bist zu uns wie ein Vater (Unser Vater)	325	Du bist du (Vergiss es nie)	332
Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein	43	Du bleibst an meiner Seite (Treu)	319
Black Velvet	44	Du machst alles neu	82
Bless The Lord, My Soul	48	Du meine Seele, singe	81
Bless The Lord, O My Soul (10.000 Reasons)	387	Durch das Dunkel hindurch scheint der Himmel hell	85
Blessed Be Your Name	46	Edelweißpiraten	86
Blind Man (The Blind Man)	309	Ein Kompliment	88
Blowin' In The Wind	49	Ein Wort von Dir	90
Boulevard Of Broken Dreams	50	Eingeladen zum Fest des Glaubens	92
Build Your Kingdom Here	52	El Shaddai	94
		Er weckt mich alle Morgen	93

Es gibt bedingungslose Liebe (Anker in der Zeit)	22	I Will Follow Him	148
Es war an einem Sommertag	95	I Will Survive	150
Father And Son	96	Ich liebe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt	153
Fordre niemand, mein Schicksal zu hören	98	Ich liebe meinen Gott von ganzem Herzen	154
Friends	100	Ich verlass dich nicht	155
Frühling dringt in den Norden	99	Ich wünsch dir Gottes Segen (Gott segne dich)	108
Geboren, um zu leben	102	If I Had A Hammer	156
Gnade für die Welt	104	Im düstren Auge keine Träne	157
Go Down, Moses	107	Im Dunkel unsrer Nacht	158
Goldtausch	110	I'm Trading My Sorrows	316
Gott segne dich	108	Im Wagen vor mir	159
Großer Gott, wir loben dich	111	I'm Yours	162
Grundgütiger	112	Imagine	166
Gut, dass wir einander haben	113	Immanuel	168
Gut, wieder hier zu sein	114	In Days Gone By (Circles)	60
Halleluja (L. Cohen)	116	In der Stille angekommen (Beten)	38
Halleluja (Your Love Is Amazing)	115	Irgendwas bleibt	169
Happy	118	Ist da jemand	172
Hello	121	Jesus In My House	174
Here I Am To Worship	124	Jetzt ist Sommer	175
Herr, ich komme zu dir	125	Jolene	178
Herr, sprich lauter zu mir (Ein Wort von Dir)	90	Kein schöner Land	180
Herr, wir bitten: Komm und segne uns	126	Keinen Tag soll es geben	181
Herr, wohin sonst (Wohin sonst)	365	Killing Me Softly With His Song	182
He's Got The Whole World	127	Knockin' On Heaven's Door	183
Heute hier, morgen dort	128	Komm, Heilger Geist	184
Hey Soul Sister	129	Komm herein, komm herein, ruh dich aus	185
Himmel auf	132	Kompliment (Ein Kompliment)	88
Holz	135	Langsam nähert sich die Nacht (Abendlied)	13
House Of The Rising Sun	138	Lass liegen	186
How Many Roads (Blowin' In The Wind)	49	Lasst uns singen	192
Hymn	140	Last Christmas	188
I Am Sailing (Sailing)	280	Laudate omnes gentes	191
I Could Sing Of Your Love Forever	142	Laudato si	190
I See Fire	144	Leben aus der Quelle	193

Leise weht der Wind	194	Open The Eyes Of My Heart	262
Leiser (Alle meine Freunde)	196	Our God Is An Awesome God	260
Lemon Tree	199	Papst und Sultan	263
Let It Be	202	Perfect	264
Let Us Break Bread Together	203	Photograph	268
Lieblingsmensch	206	Place To Be	267
Lighthouse (My Lighthouse)	228	Privileg zu sein (Das Privileg zu sein – Ist es nicht wunderbar)	70
Light Of The World (Here I Am To Worship)	124	Raum zum Träumen (Das wünsch ich dir)	72
Lips Are Movin'	204	Reicht euch die Hand und sagt: „Gute Nacht!“	274
Lobe den Herren	209	Relentless	272
Lobe den Herrn, meine Seele	210	Rooftop	275
Losing My Religion	212	Roter Mond überm Silbersee	274
Lord, I Lift Your Name On High	211	Rückenwind	278
Mary, Did You Know	216	Sailing	280
Meine Hoffnung und meine Freude	218	Santiano	281
Mercy Is Falling	219	Schenke mir, Gott, ein hörendes Herz	282
Mighty To Save	220	Segne uns, o Herr	280
Mit allem, was ich bin	222	Sei behütet auf deinen Wegen	283
Möge die Straße uns zusammenführen	224	Seite an Seite	284
Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen	225	Shackles	290
Moorsoldaten (Die Moorsoldaten)	77	Shape Of You	287
Morning Has Broken	226	Shotgun	292
My Lighthouse	228	Sing Halleluja To The Lord	294
Näher zu dir	232	Somebody That I Used To Know	295
Nähme ich Flügel der Morgenröte	230	Somewhere Over The Rainbow – What A Wonderful World	298
Nehmt Abschied, Brüder	233	Soul Sister (Hey Soul Sister)	129
Nicht in meinem Namen	234	Still	301
Nicht nur nebenbei	239	Stille vor dir	302
No Longer Slaves	240	Sucker	304
No Time To Die	242	Swing Low, Sweet Chariot	303
Nothing Else Matters	244	Tage wie diese	306
Nun danket alle Gott	249	Tears In Heaven	310
Nur zu Besuch	246	Thank You Heavenly Father (Jesus In My House)	174
Oceans (Where Feet May Fail)	252	Thank You, Lord, For Giving Us Food	311
On Your Shoulder	250	The Blind Man	309
One Of Us	255		
One Way	258		

The Lion Sleeps Tonight	312	Welle wogte	350
There Is A House In New Orleans (House Of The Rising Sun)	138	Wenn der Abend naht	352
This Is Amazing Grace	314	What Do I Know	354
This Little Light Of Mine	317	Who Am I	358
Thy Word	318	When I'm Gone (Cups)	64
Trading My Sorrows	316	When Israel Was In Egypt's Land (Go Down, Moses)	107
Treat You Better	320	Wie ein Fest nach langer Trauer	357
Treu	319	Wind Of Change	360
Über den Wolken	322	Wir haben Gottes Spuren festgestellt	364
Über meiner Heimat Frühling	323	Wish You Were Here	362
Ubi caritas	324	Wohin sonst	365
Unser Vater	325	Wo Menschen sich vergessen (Da berühren sich Himmel und Erde)	65
Unter den Toren	326	Wonderwall	366
Vater im Himmel	327	You Are My All in All	369
Vater unser	330	You Are My Hiding Place	368
Vergiss es nie – Du bist du	332	You Raise Me Up	370
Vergiss nicht zu atmen	334	You Say	372
Vertraut den neuen Wegen	333	You've Got A Friend	374
Vincent	336	Zeig, was du liebst	380
Von guten Mächten	340	Zombie	376
Wake Me Up When September Ends .	342	Zu dir	378
We Shall Overcome	347	80 Millionen	381
Weberlied (Im düstren Auge keine Träne)	157	99 Luftballons	384
Weiße Fahnen	344	10.000 Reasons	387
Weite Räume meinen Füßen	346		
Weites Land	348		