

ULRICH TIETZE

# **Bibel für die Bühne**

THEATERSTÜCKE

für die Arbeit mit Kindern,  
Jugendlichen und Erwachsenen

mit bekannten Liedern in neuem Gewand

**Liederbuch**



EDITION VS 4191/01

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag  
mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str.104 / Tel. 0561-1096560 /

Email: [info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de))

**Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch  
die Aufführungsgenehmigung.**

*Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Vorwort zum Liederbuch

Biblische Texte spielbar zu machen für Bühnenarbeit – das bleibt für mich ein wichtiger Zugang. Aber wie auch immer entsprechende Versuche aussehen mögen: Ich kann sie mir nicht ohne Einbeziehung musikalischer Arbeit vorstellen. Ob mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen in Gemeinden (auch im Gefängnis): immer wurde von den Theatergruppen oder Initiativen gewünscht, dass auch Lieder vorkommen sollten; auch instrumentale Zwischenstücke waren oft eine Bereicherung des Bühnengeschehens.

Ich hoffe, die hier zusammengestellten Lieder (ich kann mir immer noch sehr gut vorstellen, dass neben den Darstellenden auf der entsprechenden Bühne auch Chöre einbezogen sind) dienen dazu, die Stücke und Sprechtexte lebendiger zu machen, als sie es ohne Musik wahrscheinlich wären.

Widmen möchte ich diese Lieder zwei Menschen, die auf meinem Weg als Pastor von großer Bedeutung waren: dem Kollegen und Musiker Peter E., der neben allem anderen für unser damaliges Kirchenkabarett „Die Talartisten“ als Musiker und Komponist Entscheidendes lieferte; und A.K., dem inzwischen verstorbenen Leiter des Kirchenchores in der JVA Hannover. Diesen beiden – mehr wohl noch als allen anderen – verdanke ich eine verstärkte Liebe zur Arbeit mit musikalischen Elementen.

Allen Sängerinnen und Sängern dieser Lieder wünsche ich viel Freude beim Umsetzen dieser Töne und Worte!

*Ulrich Tietze*

# Inhalt

## 1. JAKOB – Wege und Träume

1.1	Ein Lied für Jakob .....	6
1.2	Das Lied der Rebekka .....	6
1.3	Klagelied des Betrogenen .....	7
1.4	Lied von den Betrügern .....	7
1.5	Lied von der Himmelsleiter .....	8
1.6	Liebe lässt sich nicht begreifen .....	8
1.7	Das Lied von der vertauschten Braut .....	9
1.8	Lied vom Weg des Jakob .....	10
1.9	Lied nach der Nacht am Fluss .....	11
1.10	Wir wollen neu beginnen .....	12
1.11	Lied von Jakobs letztem Traum .....	12
1.12	Nun gehen wir hinaus .....	13

## 2. RUTH – oder eine Geschichte vom Aufbrechen und Ankommen, von Freundschaft und Fremdheit

2.1	Es ist ein Weinen in der Welt .....	14
2.2	Lied zum Abschied .....	14
2.3	Ruths Antwort an Noomi .....	15
2.4	Tu deinen Mund auf für die Stummen .....	16
2.5	Wir leben, Gott, von deinen Gaben .....	16
2.6	Leben kann ein Segen sein .....	17
2.7	Lied vom Glauben und von der Hoffnung .....	18

## 3. JONA – eine abenteuerliche Geschichte von Flucht und Umkehr

3.1	Gott gab uns Atem (siehe EG 432)	
3.2	Lied von Jonas Weigerung .....	18
3.3	Lied der Seefahrer .....	19
3.4	Jonas Lied .....	20
3.5	Vertraut den neuen Wegen (siehe EG 395)	
3.6	Die Erde ist des Herrn (siehe EG Bay./Th. 654, 1-3)	

## 4. DIE ARBEITER IM WEINBERG

4.1	Schlusslied: Gott gibt uns Menschen, was wir brauchen .....	21
-----	---	----

## 5. STIMMEN ZUR KREUZIGUNG DES NAZARENERS

5.1	Passionslied .....	22
-----	--------------------	----

## 6. DIE „MÄCHTIGEN“ UND DIE „OHNMÄCHTIGEN“ ODER „JA UND NEIN“

6.1	Schlusslied: Hilf uns, Ja zu sagen .....	23
-----	--	----

## 7. DIESES KIND – FREMD UND VERTRAUT

7.1 Weihnachtslied .....	24
--------------------------	----

## 8. AUFGEBROCHEN IN DIE FREIHEIT?

8.1 Lied vom Aufbruch .....	25
8.2 Lied des Vaters vorm Aufbruch des Sohnes .....	25
8.3 Trinklied der „Freunde“ .....	26
8.4 Michas Lied von der Einsamkeit .....	26
8.5 Lied von der Umkehr .....	27
8.6 Lied von der Feier .....	28
8.7 Lied für den Zornigen .....	28
8.8 Lied von der Versöhnung .....	29

## 9. NOAH – die zweite

9.1 Aufforderung an Noah .....	30
9.2 Lied der Bürokraten .....	31
9.3 Lied der Bauarbeiter .....	32
9.4 Lied von der Vermarktung des Schrecklichen .....	33
9.5 Lied von der Mondreise .....	34
9.6 Lied des Präsidenten, seiner Berater und Bodyguards .....	34
9.7 Schlusslied .....	35

## 10. „AUS DER GESCHICHTE DER MENSCHHEIT“

10.1 „Die Affen rasen durch die Welt“ .....	36
10.2 Die Gedanken sind frei .....	36
10.3 Emmaus-Lied .....	37
10.4 Lied für die Ketzer .....	38
10.5 Lied vom tapferen Ritter und Gottesstreiter .....	38
10.6 Lied vom verpassten Leben .....	39
10.7 Gospel „It's me“ .....	
10.8 Lied von der Sehnsucht nach Frieden .....	40