

# Ökumenisches Chorheft Pfalz 2020

Herausgegeben im Auftrag des  
Landesverbandes für Kirchenmusik  
in der Evangelischen Kirche der Pfalz  
und der Abteilung Kirchenmusik im Bistum Speyer  
von  
**JOCHEN STEUERWALD und MANFRED DEGEN**



EDITION 4168

## 21/22 Praise, my soul /

### Lasst uns Gott, den Schöpfer preisen

Wie aus dem Lehrbuch ist hier die englische Tradition eines entfalteten Strophenlieds umgesetzt: zuerst alle einstimmig mit Orgel (quasi Gemeinde), dann vierstimmiger Chor (weiter mit Orgel), dann eine einstimmig zurückgenommene Strophe des Soprans (solistisch oder chorisch) und als krönender Abschluss Unterchor einstimmig (idealisierte Gemeinde) mit hymnisch-jubelnder Sopran-Überstimme (chorisch besetzt). Die Orgel soll den Gesang zwar nicht zu decken, ist aber wesentlicher Bestandteil der Musik und nicht nur stützender Hintergrund. Wiederum ist es möglich, den vierstimmigen Chorsatz (Takt 26–50) separat zu singen, natürlich auch mit weiteren Strophen unterlegt. Soll es noch üppiger sein, kann man auch zuerst den englischen und dann in einem zweiten Durchgang den deutschen Text singen.

## 23 Nun danket alle Gott

Im Original erklingt dieser Satz mit dem Text der ersten Strophe, begleitet von zwei Hörnern, Pauken und Basso Continuo als Nr. 3 der Kantate „Gott der Herr ist Sonn und

Schild“ BWV 79. Der Chor wird dabei von Streichern und Oboen mitgespielt. Möchte man alle drei Strophen musizieren, so bietet sich an, bei Strophe 2 die Begleitung und die Ganztaktpausen wegzulassen. Die Orgel geht in diesem Fall mit dem Chorsatz.

## 24 Chorsingen ist Diktatur

Falls Chormitglieder Anregungen oder Wünsche zur Interpretation (Tempo, Tonart, Besetzung, Einsatzreihenfolge, Zahl der Durchgänge, Dynamik usw.) äußern: Auf keinen Fall darauf eingehen ...

## 25 Ich rede und fühle mich wichtig

### (Wichtig ist Liebe)

Da Peter Hamburger auf eine A-Cappella-Wiedergabe des Satzes Wert legt, wurden keine Akkordsymbole ergänzt. Ein dezentes-relaxes Schnipsen auf 2 und 4 wäre aber kein Sakrileg.

## 26 Der Abend kommt

Das Lied kann nicht nur am Abend des Tages, sondern auch am "Abend" des Kirchenjahrs, also am Ewigkeitssonntag angestimmt werden. Jochen Steuerwald

# Gebrauchsordnung

## Advent

O Herr, wenn du kommst ..... 2,3

## Weihnachten

Als ich bei meinen Schafen wacht ..... 1

Hört, es singt und klingt mit Schalle ..... 4

Wir haben seinen Stern gesehen ..... 5

## Epiphanias

Wir haben seinen Stern gesehen ..... 5

## Passion

Fürwahr er trug unsre Kankheit ..... 7

Christus war für uns gehorsam bis zum Tod ..... 8

O Traurigkeit, o Herzeleid ..... 9

## Ostern

Lasset uns frohlocken ..... 10

## Ende des Kirchenjahrs/Ewigkeitssonntag

Du starker Gott ..... 11

## Liturgische Gesänge

Kyrie ..... 12

Vater unser ..... 13

## Wort Gottes

Herr, dein Wort ist Licht und Wahrheit ..... 14

Lead me, Lord ..... 15

## Psalmen und Lobgesänge

Ich will dem Herren singen ..... 18

Gott sei uns gnädig ..... 19

Du bist mein Gott, ich vertraue dir ..... 20

## Loben und Danken

Praise, my soul ..... 21

Lasst uns Gott, den Schöpfer preisen ..... 22

Nun danket alle Gott ..... 23

## Nächsten- und Feindesliebe

Seid barmherzig (K) ..... 6

## Abendmahl

O taste and see ..... 16

Schmecket und seht ..... 17

## Erhaltung der Schöpfung,

## Frieden und Gerechtigkeit

Ich rede und fühle mich wichtig ..... 25

## Abend

Herr, dein Wort ist Licht und Wahrheit ..... 14

Lead me, o Lord ..... 15

Der Abend kommt ..... 26

## Weltlich

Chorsingen ist Diktatur (K) ..... 24

Am Brunnen vor dem Tore ..... 27

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Als ich bei meinen Schafen wacht .....	1
Am Brunnen vor dem Tore .....	27
Chorsingen ist Diktatur (K) .....	24
Christus war für uns gehorsam bis zum Tod .....	8
Der Abend kommt .....	26
Der Lindenbaum .....	27
Du bist mein Gott, ich vertraue dir .....	20
Du starker Gott .....	11
Fürwahr, er trug unsre Krankheit .....	7
Gott sei uns gnädig .....	19
Herr, dein Wort ist Licht und Wahrheit .....	14
Hört, es singt und klingt mit Schalle .....	4
Ich rede und fühle mich wichtig .....	25
Ich will dem Herren singen .....	18
Kyrie .....	12
Lasset uns frohlocken .....	10
Lasst uns Gott, den Schöpfer preisen .....	22
Lead me, Lord .....	15
Nun danket alle Gott .....	23
O Herr, wenn du kommst .....	2,3
O taste and see .....	16
O Traurigkeit, o Herzeleid .....	9
Praise, my soul .....	21
Schmecket und seht .....	17
Seid barmherzig (K) .....	6
Vater unser .....	13
Wichtig ist Liebe .....	25
Wir haben seinen Stern gesehen .....	5

## Zu den Umschlagbildern

### *Die Geschichte der Kirchengemeinde Mehlingen*

Die heutige Kirchengemeinde Mehlingen besteht aus den ehemaligen selbständigen Gemeinden Neukirchen und Mehlingen.

Nach der Vereinigung der beiden evangelischen Konfessionen in der Union 1818 kam der damalige Ort Mehlingen zur Protestantischen Pfarrei Sembach und der Ort Neukirchen mit Enkenbach zur Protestantischen Pfarrei Alsenborn.

Da seit 1939 Mehlingen und Neukirchen zu einer politischen Gemeinde zusammengehören, bilden die beiden Orte seit 1954 die Protestantische Kirchengemeinde Mehlingen, welche eine Tochtergemeinde der neuen Pfarrei Enkenbach wurde. Erst 1994 errichtete die Landeskirche in Mehlingen ein eigenes Pfarramt.

Früh kam in Neukirchen und Mehlingen der Wunsch auf eine eigene Kirche zu besitzen. Am 23.01.1898 wurde zu diesem Zweck der Bethausbauverein Neukirchen-Mehlingen gegründet. Infolge von Unstimmigkeiten trennten sich 1910 die beiden Gemeinden und erstrebten jeweils einen eigenen Bau. 1922 schlossen sich beide Vereine wieder zusammen um das alte Ziel gemeinsam zu erreichen. Infolge der Inflation ging das angesparte Vermögen von 60.000 M verloren. Nach vielen größeren und kleinen Spenden konnte 1932 der Grundstein gelegt werden. Ein Jahr später wurde der Hallenbau des Architekten F. Larouette fertiggestellt. Am 15.10.1933 wurde der erste Gottesdienst in der Kirche gefeiert.

Für die Kirche wurden drei Bronzeglocken der Gießerei Pfeiffer aus Kaiserslautern in Auftrag gegeben. Sie umfassten die Töne f-as-b und hatten ein Gesamtgewicht von 1820 kg. Die beiden größeren Glocken wurden 1940 vom Beauftragten des Vierjahresplans für beschlagnahmt. 1950 wurden zwei neue Glocken angeschafft: fis' und a'. Die Große diente als Totenglocke mit der Inschrift „Ich lebe und ihr sollt auch leben“ (Joh 14,18) und die Mittlere als Betglocke mit der Inschrift: „Wachet und Betet“ (MT 26,41). Als 2017 die Diskussion über die sogenannten „Hitler“-Glocken aufkam, wurde überregional bekannt, dass auch Mehlingen eine Glocke aus dem Jahr 1933 besitzt und im Kirchturm hängen hat. Das Presbyterium hat daraufhin beschlossen, diese Glocke auszuwechseln. Am 19. 5. 2019 wurde die neue Glocke in Dienst gestellt. Sie trägt die Aufschrift: „Im Anfang war das Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott war das Wort.“ (Joh 1,1)

In den ersten fünf Jahren ihres Bestehens musste die Kirche ohne Orgel auskommen. 1937 wurde eine pneumatische Orgel der Firma A. Poppe, Landau, angeschafft. Zunächst wurde sie mit einem Blasebalg angetrieben. Anschließend wurde ein elektrisches Gebläse eingebaut. Diese Orgel war sehr anfällig. Nach vielen Überarbeitungen und Renovierungen wurde 1985 eine neue Orgel feierlich in Dienst gestellt. Den Auftrag bekam die Firma Zimnol, Kaiserslautern. Die vorhandenen Zinnpfeifen sollten wieder mitaufgenommen werden. Bis heute unterstützt diese Orgel den Gottesdienst.

1973 wurde der Kirchenchor gegründet, der bis heute die festlichen Gottesdienste mit seinem Gesang bereichert und zu einem lebendigen Gemeindeleben beiträgt. 1973 wurde der Kindergarten eröffnet und 1992 wegen Platzmangels erweitert.

Im Jahr 2013 wurde das alte Gemeindehaus an die Kommune Mehlingen verkauft und aus dem Erlös ein neues barrierefreies Gemeindehaus errichtet. Im Jahr 2014 konnte die Kirchengemeinde das neue Gebäude in Betrieb nehmen.

*Ute Samiec*