

ISBN: 978-3-89912-217-6

© 2019 by Strube Verlag GmbH, München  
Autoren: Fritz Baltruweit, Wilhelm Koch, Peter Müller, Dieter Stork u. a.  
Umschlaggestaltung und Layout: Anne Katrin Stork, Berlin  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München  
Printed in Germany  
August 2019

**[www.strube.de](http://www.strube.de)**  
**[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

---

# *Passion heute*

## *Partitur*

---

Die beiden Oratorien „PASSION heute“ und „OSTERN heute“ bilden ein Ganzes. Sie gründen auf den biblischen Mustern der Passion Jesu.

Das **Werkbuch** zu diesem Doppeloratorium, mit Sprechertexten, erweiternden Passagen zu aktuellen Texten und Liedstrophen, gibt auch ausführlich Hinweise zur Entstehung und Aufführungsmöglichkeit.

Die **Partituren** sind in sechs Passions- und sechs Osterliturgien gegliedert und zur besseren Handlichkeit in **zwei Bände** aufgeteilt.

Die **Einzelstimmen** – Chor, Solo, Bläser, Streicher, Klavier, Orgel, Drums, Sprecher – sind im Verlag erhältlich. Darüber hinaus wird ein Mitschnitt beider Uraufführungen auf einer **CD** im MP3-Format mit angeboten.

Angaben zu den Autoren

**Dieter Stork**, Pfarrer i. R. hatte eine lange und gute Phase der Zusammenarbeit mit Fritz Baltruweit und seiner Crew. Was in den Achtziger und Neunziger Jahren aus dieser Zusammenarbeit entstand, ist bis heute, und heute wieder drängend aktuell. Stork verfasste für das Doppeloratorium die Konzeption, schrieb Lieder- und Zwischentexte. Als Texter ist er auch für das *Dietrich Bonhoeffer Liedoratorium*, verantwortlich, das im Strube Verlag, München, erschien, Musik Matthias Nagel.

**Fritz Baltruweit**, Pfarrer, bekannter Liedermacher, im tyd-Verlag Düsseldorf mit vielen Veröffentlichungen zu Hause, von Kirchentagen und Gemeindeveranstaltungen bekannt, hat seinerzeit die Melodien zu den Liedern geschrieben. Das sind eindruckliche Gestaltungen, bis heute. Fritz Baltruweits Lieder stehen im EG und vielen Liederbüchern und werden landauf-landab gern gesungen. Inzwischen textet er viele seines Songs, die er vorträgt, selbst.

**Wilhelm H. Koch**, komponierte mit 17 Jahren sein erstes Lied. Heute ist er Pensionär, dessen Leidenschaft die Musik, speziell die Komposition ist. Ihm ist es zu verdanken, dass das vorgelegte Doppelmanuskript mit Fritz Baltruweits Melodien zu einem musikalischen Gewebe von großer Aussagekraft heranwuchs. Wilhelm H. Koch ist mit Liedkompositionen u. a. im ZEBE - Verlag, Berlin, vertreten. Kürzlich erschien dort *Säen und Ernten, Evangeliumsmusiken*.

**Peter Müller** ist langjähriger Kantor der ev.-lutherischen Gemeinde Lingen. Mit Kunst und Leidenschaft instrumentierte und inszenierte er beide Oratorien, sodass neben der Melodieführung (Fritz Baltruweit) und den Kompositionen und Arrangements (Wilhelm Koch) auch die einzelne musikalische Ausgestaltung die Stücke spannend machte. Er leistete die musikalische Feinarbeit und erwies sich darin als Meister.

## Praxisfragen – Praxisantworten

1. Die **Partitur** enthält alles Notenmaterial, alle Lieder und notwendigen Sprechertexte. Sie führen ein Quellenverzeichnis, jeweils am Ende der Partitur. Innerhalb der Partituren wird auf die Angabe von Bibelstellen wie auch auf ausführliche Quellenverweise verzichtet. Das Werkbuch, das die Zusammenhänge dokumentiert, ist hinzuzuziehen. Es gibt entsprechende Auskünfte.
2. Die im **Werkbuch** notierten **Ergänzungen zu den Sprechertexten** („das Kleingedruckte“) bleiben in der Regel bei den Aufführungen unberücksichtigt, es sei denn, es kommt zu Aufführungen einzelner Abschnitte der Werke. Dann mag eine Ergänzung der Sprechertexte aus dem Kleingedruckten sinnvoll werden.
3. **Autorenangaben**, die zum Verstehen des Textes und seiner Situation nötig sind, werden mit knappen Angaben in die Partituren aufgenommen. Für die Texte beider Oratorien (Sprecherpassagen, meditative Texte ohne Autorenangaben; das „Kleingedruckte“) zeichnet Dieter Stork verantwortlich.
4. Für die örtlichen Aufführungen können **Kürzungen** vorgenommen werden. Wie ein Vergleich des Werkbuchs/der Partitur mit dem Verlauf der Oratorien auf der MP3-CD der Uraufführungen zeigt, kam es auch hier zu Abweichungen. Partitur und Werkbuch enthalten z. B. alle Verses eines Liedes. Auf der CD entfallen einige Verse bzw. auch Wiederholungen, eine sinnvolle Entscheidung des Dirigenten. Ähnliche Situationen ergeben sich auch für einige Sprechertexte. Wir wollen den Aufführenden die Möglichkeit der eigenen Entscheidungen belassen.
5. Bei der **MP3-CD** handelt es sich um die Mitschnitte der beiden Uraufführungen in Lingen, **PASSION** heute am 23. März, **OSTERN** heute am 27. April 2014 in der Lingener Kreuzkirche unter der Leitung von Kantor Peter Müller. Diese Mitschnitte wurden mit einfachen Mitteln durchgeführt. Sie geben aber doch einen Eindruck vom Geschehen, sind zur Entwicklung einer Aufführung vor Ort sinnvoll und bilden eine wertvolle Ergänzung zum Werkbuch.
6. In den **Einzelstimmenausgaben** wird auf das Notieren der Sprecherpassagen verzichtet. Es müssen die Nummerierungen und Teilunterschriften zur Orientierung genügen.
7. Die **SprecherInnen** richten sich nach dem Werkbuch, bzw. nach den Abmachungen, wie Dirigent und Chor sie vor Ort getroffen haben.

# *Passion heute*

# *Partitur*

## **Aus dem Inhalt**

Teil I	<b>Aufbruch</b> Stationen 1-4 Der Weg – I have a Dream – Gottes Utopia – Erde, unser Land	Seite 5
Teil II	<b>Vertrauen</b> Stationen 5-6 Das leise, wirksame Wort – Segne diese Erde	29
Teil III	<b>Brot</b> Stationen 7-8 Kannst du das Lied – Schmeckt und seht	41
Teil IV	<b>Auslieferung</b> Stationen 9-11 Geschlagen, gefoltert – Pogromnacht – Verraten und verkauft	56
Teil V	<b>Das Ende, der Anfang</b> Stationen 12-13 Solidarität – Gegen drei Uhr	80
Teil VI	<b>Osternacht</b> Station 14 Aufstehn vom Tode	101

## Quellenhinweise

### Ad 1b: Kritische Bilanz

Francois Marie Aronet Voltaire in seinem Roman *Candide, oder: Die beste aller Welten*, gefunden in: Wolfgang Weyrauch, *Das Jahr, Kalendarium für junge Leute*, Text zum 21. November, dort ohne Stellenangabe. Folgend wird das Kalendarium als „Wolfgang Weyrauch“ zitiert.

### Ad 2b: I have a Dream

Nach: *Der Traum des Martin Luther King*, in: *Motivationen, Friedenstexte für jeden Tag*, her. Wolfgang Erk und Jo Krummacher, Stuttgart 1982, Text zum 29. Dezember, dort ohne weitere Stellenangabe.

### Ad 3: Utopie

Ignacy Jan Paderewski, Pianist und zeitweiliger Ministerpräsident Polens, gestorben am 29. Juni 1941 in New York, nach Wolfgang Weyrauch, Text zum 29. Juni, dort ohne weitere Stellenangabe

Ad 4b: Internetinformation Wikipedia, Stand vom 17. März 2008, ergänzt durch Nachrichtenansage im Deutschlandfunk vom 17. März 2008, nach Uli Heys. ????

### Ad 5b: Aufruf ins Vertrauen

Zitiert und nachberzählt, aus: *Schalom*, Ausgabe 1/1994, her. Arbeitsstelle MÖWe, Olpe 35, Dortmund, S. 60

### Ad 6a: Ich hoffe, also lebe ich

Entwickelt aus *Unort Erde-Utopia*, in: *Nieder mit Gott, ein Lese- und Werkbuch mit frommen und weniger frommen Texten für junge Leute*, Dieter Stork, Gustav Ebelmeyer, München 1997, S. 23

Ad 7b: Nach: *Für das Glück eines anderen*, in: *Zeit* Nr. 16, 12. April 2007, S. 15

Ad 8a: *Unsere Essensgewohnheiten*, nach: Ronald Sider, *Der Weg durchs Nadelöhr*, Neukirchen/Vluyn, 5. Auflage 1986

Ad 9b: *Geschwister*, aus: *Nieder mit Gott*, D. Stork, G. Ebelmeyer

### Ad 10a: Reichspogromnacht 1938

Aus Heydrichs Bericht an Göring, zit. nach Wolfgang Weyrauch, Text zum 9. November, dort ohne weitere Stellenangabe

### Ad 11c und 11d: Aus einem Schulbekenntnis

Dietrich Bonhoeffers 1942, DBW, Bd. 6, Ethik S. 121 ff.

Ad 12d: *Litanei zur Verurteilung und Kreuzigung Jesus*, aus: *Nieder mit Gott*, Stork/Ebelmeyer, *Die Erde blutet*, S. 55 f.

### Ad 13a: Meinungsumfrage

Aus: *Informationen* 36, hg. Hildegard Wöller, Stuttgart 1968, S. 4-7

Ad 13a: *Vergleiche ihn*, zit. nach Dorothee Soelle, *Meditationen und Gebrauchstexte*, Wolfgang Fietz Verlag Berlin 1960, S. 13

Ad 13c: *Eins der ältesten Patenprogramme in Deutschland*, nach einem Artikel von Heike Keller, *Für das Glück eines anderen*, in: *Die Zeit* Nr. 16, 12. 4. 2007, S. 15 ff.

### Ad 13d: Guantanamo unser

Nach *Frankfurter Rundschau*, 9. Oktober 2005, Seite 4, Artikel: *Justiz ermittelt gegen US-Armee*

Ad 14e: *Ihr Toten von ...*, alle drei Texte: D. Stork