

ERSTER TEIL

Nr.	Textanfänge	vokale Besetzung	Seite
1	<i>Jesus Christus, der in göttlicher Gestalt war/Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist</i>	Chor	6
2	<i>Christus spricht: Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben</i>	Jugendchor	16
3	<i>Jesus nahm zu sich seine Jünger/Sehet, wir gehen hinauf nach Jerusalem</i>	Evangelist, Christus	17
4	<i>Herr, wohin sollen wir gehen</i>	Chor	18
5	<i>Ich bin die Tür</i>	Jugendchor	22
6	<i>Und als er schon nahe am Abhang des Ölbergs war/Benedictus, qui venit</i>	Evangelist, Chor	24
7	<i>Freue dich und sei fröhlich/Deine Wächter rufen mit lauter Stimme/Zion hört die Wächter singen</i>	Chor, Soli Sopran, Alt, Tenor II, Bass II, Jugendchor	25
8	<i>Und er lehrte täglich im Tempel</i>	Evangelist	35
9	<i>Jerusalem, die du tötest die Propheten</i>	Alt solo	36
10	<i>Und es begab sich, da Jesus alle diese Reden vollendet hatte/Ihr wisst, dass nach zweien Tagen Ostern wird/Ja nicht auf das Fest</i>	Evangelist, Christus, Chor	38
11	<i>Errette mich, mein Gott</i>	Tenor II solo, Chor	43
12	<i>Und als Jesus zu Bethanien war/Was soll diese Vergeudung/Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig</i>	Evangelist, Chor (nur T/B), Sopran solo, Christus	47
13	<i>Es fuhr aber der Satan in Judas</i>	Evangelist	53
14	<i>Und ich sprach zu ihnen: Gefällts euch, so gebt her meinen Lohn</i>	Bass II solo	55
15	<i>Und am Abend kam er in die Stadt mit den Zwölfen/Wahrlich, ich sage euch/Herr, bin ichs?</i>	Evangelist, Christus, Chor (nur A,T,B), Bass II solo	56
16	<i>Wenn mein Feind mich schmähte</i>	Sopran solo, Tenor II solo	59
17	<i>Und als sie aßen, nahm Jesus das Brot/Ich bin das Brot des Lebens/Ich bin der wahre Weinstock</i>	Evangelist, Christus, Jugendchor	62
18	<i>Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln</i>	Chor	65
19	<i>Und als sie den Lobgesang gesungen hatten/Ihr werdet alle Ärger nehmen</i>	Evangelist, Christus, Tenor II solo	73
20	<i>Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn</i>	Christus	78
21	<i>Und er stand auf vom Gebet/Was schlafet ihr?/Herr, sollen wir mit dem Schwert dreinschlagen?</i>	Evangelist, Christus, Chor	81
22	<i>Herr, führe meine Sache wider meine Widersacher</i>	Chor	85
23	<i>Und einer von ihnen schlug nach dem Knecht des Hohepriesters/Ihr seid ausgezogen wie gegen einen Räuber</i>	Evangelist, Christus	93
24	<i>Wache auf, Herr! Warum schläfst du?</i>	Chor	95
25	<i>Ich bin der gute Hirte</i>	Jugendchor	99
26	<i>Da verließen ihn alle Jünger und flohen/Wahrlich, dieser war auch mit ihm</i>	Evangelist, Alt solo, Tenor II solo, Bass II solo, Chor	100
27	<i>Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte/Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz</i>	Tenor II solo, Chor	104

ZWEITER TEIL

Nr.	Textanfänge	vokale Besetzung	Seite
28	<i>(Intermedium)</i>	(instrumental)	110
29	<i>Die aber Jesus ergriffen hatten/Er hat gesagt: ich kann den Tempel/Ich bin das Licht der Welt/Du sagst es</i>	Evangelist, Tenor II solo/Bass II solo, Jugendchor, Christus	111
30	<i>Da zerriss der Hohepriester seine Kleider/Er ist des Todes schuldig/Weissage uns</i>	Evangelist, Bass II solo, Chor	115
31	<i>Ich bot meinen Rücken dar denen, die mich schlugen</i>	Alt solo	119
32	<i>Am Morgen aber fassten alle Hohenpriester und die Ältesten/Ich habe übel getan</i>	Evangelist, Bass II solo	122
33	<i>Verflucht sei der Tag, an dem ich geboren bin</i>	Bass II solo	124
34	<i>Sie aber sprachen: Was gehet uns das an?/Zum Fest aber hatte der Statthalter eine Gewohnheit/Habe du nichts zu schaffen mit diesem Gerechten</i>	Evangelist, Chor, Tenor II solo, Christus, Sopran solo	128
35	<i>Ich schlief, aber mein Herz war wach</i>	Sopran solo	133
36	<i>Aber die Hohenpriester und Ältesten überredeten das Volk/Welchen wollt ihr/Barrabas!/Lass ihn kreuzigen/Sein Blut komme über uns</i>	Evangelist, Tenor II solo, Chor	135
37	<i>Zu dieser Zeit wird man diesem Volk und Jerusalem sagen</i>	Alt solo	144
38	<i>Da gab er ihnen Barrabas los/Gegrüßet seist du, Judenkönig</i>	Evangelist, Chor	147
39	<i>Wir sahen ihn, aber da war keine Gestalt, die uns gefallen hätte/Fürwahr, er trug unsre Krankheit/Die Strafe liegt auf ihm</i>	Chor, Soli Sopran, Alt, Tenor II, Bass II	150
40	<i>Und als sie ihn verspottet hatten, zogen sie ihm den Mantel aus/Ihr Töchter von Jerusalem</i>	Evangelist, Christus, Chor (nur S/A)	158
41	<i>Und wie Mose in der Wüste eine Schlange erhöht hat/Denn also hat Gott die Welt geliebt</i>	Soli Sopran, Alt, Tenor II, Bass II	162
42	<i>Jesus aber sprach: Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht/Er hat andern geholfen/Bist du der Juden König/Aber einer der Übeltäter</i>	Evangelist, Christus, Chor (nur A,T,B) Bass II solo, Tenor II solo	164
43	<i>Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen</i>	Tenor II solo, Chor (4+4 Soli S, A)	169
44	<i>Und der Vorhang des Tempels riss mitten entzwei/Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände</i>	Evangelist, Christus	173
45	<i>Sei getreu bis in den Tod/Nun ist das Heil und die Kraft/Denn der Verkläger unsrer Brüder ist verworfen</i>	Chor, Soli Sopran, Alt, Tenor II, Bass II	173
46	<i>Der Hauptmann aber/Wahrlich, dieser Mensch</i>	Evangelist, Tenor II solo	177
47	<i>Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein/Ich bin die Auferstehung und das Leben</i>	Chor, Soli Sopran, Alt, Tenor II, Bass II, Jugendchor	179

Besetzung:

Flöte 1
Flöte 2 (auch Piccolo)
Oboe 1
Oboe 2 (auch Englischhorn)
Klarinette 1
Klarinette 2
Fagott 1
Fagott 2
Horn 1
Horn 2
Trompete 1
Trompete 2
Posaune 1
Posaune 2
Tuba
Vibraphon
Marimba
Glockenspiel
Röhrenglocken
Kl. Trommel
Triangel
Pauken
Klavier
Orgel (Kl. Orgel bei Orchester und Solisten; Gr. Orgel mit dem Jugendchor)
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Jugendchor (ein- bis zweistimmig)
Chor SATB
Posaunenchor (SATB)

Sopran solo
Alt solo
Tenor Evangelist
Tenor II
Bass Christus
Bass II

Aufführungsdauer: ca. zwei Stunden

Textzusammenstellung vom Komponisten nach Bibeltexten in der Luther-Übersetzung von 1984
Beginn der Komposition: 10. Juni 2016
Fertigstellung am 3. Dezember 2016

Uraufführung: Karfreitag, 14. April 2017, Stiftskirche Landau/Pfalz