

MARKUS NICKEL

Intro- und Outroludien

20 freie Orgelstücke

Band 2



EDITION 3699

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

<https://petra-jercic.de>

mit Verarbeitung von Fotovorlagen von Pixabay

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

info@strube.de

Vorwort

Wir Organistinnen und Organisten suchen immer wieder geeignete Literatur zur Verwendung als Vor- und Nachspiel oder während der Abendmahlsausteilung eines Gottesdienstes.

Die vorliegenden Stücke entstanden für diesen Anlass und sind von ihrer Länge und ihrem Ausdrucksgehalt her gut geeignet, einen Gottesdienst zu bereichern. Wie schön ist es, wenn die Menschen freundlich empfangen werden und am Ende wieder gehen mit Tönen im Ohr, die sie fröhlich stimmen und ihnen guttun.

Natürlich können die Kompositionen auch einen Farbtupfer in ein Konzert setzen oder bei anderen Gelegenheiten erklingen. Zudem kann die Sammlung eine Fundgrube für den Orgelunterricht sein.

In einem Lied von mir heißt es: *Musik beglückt das Herz so sehr, es springt vor Freude hin und her*. Wenn das den vorliegenden Tönen gelingt, so freut das auch mich von Herzen. Zum Anhören können Sie gerne meinen YouTube-Kanal besuchen.

Vielen Dank dem Strube Verlagsteam (federführend bei dieser Ausgabe Herrn Michael Stieglitz) für die Veröffentlichung im reichhaltigen Verlagsprogramm.

Und dankbar bin ich Gott, der uns allen dieses kostbare Geschenk der Musik gemacht hat. Wie wunderbar!

Nürnberg, im März 2024

MARKUS NICKEL

Vita

MARKUS NICKEL (*1966), Studium der Kirchenmusik in Bayreuth und Würzburg mit dem Abschluss A-Prüfung, seit 1993 Dekanatskantor in Nürnberg, zunächst an der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche, dann an der Kirche St. Nikolaus und St. Ulrich in Nürnberg-Mögeldorf, 2003 Ernennung zum KMD, Komponist zahlreicher Werke für die kirchenmusikalische Praxis (Motetten, Kantaten, Oratorien, Musicals, Instrumental- und Vokalstücke).

<https://www.markusnickel.online>

Inhalt

1. Grüß Gott!	4
2. Präludium und Fughette F-Dur	6
3. Gäschiprell in G	8
4. Swingon	10
5. So lasst uns weitergehen!	12
6. Engel	14
7. Heiter weiter	16
8. Septale	18
9. Gemeinschaftsmahl	20
10. Terzenselig	22
11. Sieh mich doch an!	24
12. Ruheort	26
13. Kommt alle her!	28
14. Ostinativ	30
15. Aus der Tiefe	32
16. Hier und Jetzt	34
17. Alle Neune	36
18. Bleib behütet	39
19. Contemplatio Es-Dur	42
20. Sonatinös	44