

WOLFRAM REHFELDT

ORGEL KALEIDOSKOP

22 freie Orgelstücke

Heft 4



EDITION 3694

Vorwort

Die ersten beiden Hefte der Reihe KALEIDOSKOP haben spieltechnisch mehr anspruchsvollere Stücke angeboten, die konzertant und dennoch auch liturgisch gut einsetzbar sind. Im Heft 3 sind ausgeprägtere Werke vorhanden, die vor allem liturgisch einen gut beherrschbaren Beitrag bringen können.

Dieses neue Heft 4 zeichnet sich aus durch eine große Vielfalt an ganz unterschiedlichen Kompositionen mit Potenzial zu verschiedenen Verwendungen. Die immer wieder rondoartige Form ermöglicht auch zeitliche Anpassungen an gegebene Zwischenräume in der Liturgie durch entsprechendes Springen.

Registrierungen wurden nur sparsam angegeben, da es im Gottesdienst sehr darauf ankommt, an welcher Stelle im Ablauf ein Stück erklingt. So kann ein Vorspiel situationsbedingt an einer Stelle laut oder festlich registriert werden, während an anderer Stelle eine zurückhaltendere Klanggebung geboten ist.

Da die Orgellandschaft hierzulande wunderbar vielfältig angelegt ist, sollen keine unnötigen Einschränkungen entstehen, sodass generell so wenig Vorgaben wie möglich gemacht wurden, um der Fantasie des Organisten/in die gewünschte Freiheit zu lassen.

Rottenburg, im April 2024

Wolfram Rehfeldt

Domorganist a.D.

Bereits im Strube Verlag erschienen:

VS 3141 - ORGEL KALEIDOSKOP Heft 1

VS 3143 - ORGEL KALEIDOSKOP Heft 2

VS 3632 - ORGEL KALEIDOSKOP Heft 3

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Inhalt

1. Abendstimmung	4
2. Aria	5
3. Andante	8
4. Carol of the Bells (Toccatà)	10
5. Fantasia rustica	13
6. Fanfare alla Rondo	20
7. Feierlicher Einzug	22
8. Festmarsch	26
9. Intermezzo	28
10. Kleiner Marsch	30
11. Marcia	32
12. Melancholie	34
13. Melodia	36
14. Modern Life	38
15. Peace for all	41
16. O Licht der wunderbaren Nacht	44
17. Plainte	46
18. Rondo capriccioso	48
19. Wiegend	50
20. Siciliano	52
21. Toccatenkreis	54
22. Valsetta	58

Vita

WOLFRAM REHFELDT, Rottenburg, geb. 1945 in Ravensburg, Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. 1968 staatl. Schulmusikexamen, 1970 A-Prüfung für katholische Kirchenmusik, 1972 Privatmusiklehrerprüfung (Musikpädagogik). 1972-2010 Domorganist in Rottenburg/Neckar sowie Professor für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Konzerte im In und Ausland, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen. Vielseitig kompositorisch tätig für Orgel, Klavier, Chor, Bläser, Kammerorchester, Lieder. Seit 1976 Orgelsachverständiger in der Diözese Rottenburg-Stuttgart.