

# Taufe

op. 59 u. a.

Leicht ausführbare choralgebundene und freie Orgelwerke  
für Tauf-, Kinder-, Familien- und Einschulungsgottesdienste

herausgegeben von

KARL-PETER CHILLA



EDITION 3682

## Vorwort

Was wünscht sich die Gemeinde zu Tauf-, Kinder-, Familien- und Einschulungsgottesdiensten? Fröhliche, heitere und unbeschwert klingende Musik!

Mit einem Griff halten Sie mit diesem Band die richtigen Ein- und Ausgangsstücke, Liedvorspiele und -begleitungen für diese Anlässe in der Hand.

Sie finden in diesem Heft eine Reihe gängiger Choralbearbeitungen für die genannten Anlässe, aber daneben auch viele nicht im Gesangbuch stehende Lieder, die inzwischen zum festen Repertoire bei Gottesdiensten mit Kindern gehören. Genannt seien hier z. B. die Lieder „Einfach spitze, dass du da bist“ – „Mögen Engel dich begleiten“ – „Ich möcht', das einer mit mir geht“ u. v. a.

Die in verschiedenen Längen und Schwierigkeitsstufen angebotene Bearbeitung von „Er hält die ganze Welt in seiner Hand“ bietet – als Choral-Metamorphose mit Mélanie Bonies „Tambours et Clairons“ – eine große Palette von Einsatzmöglichkeiten an. Sie ist sowohl als Einstieg in einen fröhlichen Gottesdienst als auch als Zwischenmusik geeignet. Viele weitere Liedvorspiele sind als Eingangs- oder Ausgangsmusik zu verwenden.

Einigen Stücken ist auch ein Text unterlegt worden, da sie nicht im Gesangbuch stehen, wie z. B. das Bewegungslied „Wir singen vor Freude, das Fest beginnt“, mit seiner mitreißenden Melodie, „Lieber Gott, schick uns deine Engel“ oder „Komm herein in unser Haus“ und weitere. Sie können als Solo-, als Kinderchorlied oder auch instrumental eingesetzt werden.

Viel Freude beim Spielen und Ihren Gottesdienstbesuchern beim Zuhören und Mitsingen wünscht Ihnen

*Karl-Peter Chilla*  
Dillenburg, im Sommer 2023

---

Weitere „fröhliche“ Orgelmusik finden Sie im Strube Verlag in den Bänden der Reihe „Sommer-Orgel“:

Bd. 1 – VS 3506

Bd. 2 – VS 3566

Bd. 3 – VS 3623

Bd. 4 – VS 3643

Bd. 5 – VS 3672

und in der Reihe „Scherzo“:

Bd. 1 – VS 3322 Bd. 2 – VS 3341

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)**

# Inhalt

## **Lied- und choralgebundene Stücke**

Du hast uns deine Welt geschenkt .....	4
Du hast uns, Herr, gerufen (EG 168) .....	5
Ein Kind ist angekommen (EG BEP 590, BT 575, HE 575, West 595) .....	6
Einfach spitze, dass du da bist .....	6
Er hält die ganze Welt in seiner Hand (EG HE 619)	
Fassung A – Langfassung .....	8
Fassung B – Kurzfassung .....	14
Fassung C – Semplice-Fassung .....	16
Fassung D – Liedbegleitsätze .....	18
Jesu, geh voran (EG 391) .....	19
Freuet euch der schönen Erde (EG 510) .....	20
Hallelu-, Halleluja, preiset den Herrn .....	22
Ins Wasser fällt ein Stein (EG BEP 648, BT 645, HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637)	
Fassung A .....	24
Fassung B .....	26
Ich bin getauft auf deinen Namen (EG 200; auch zu EG 330) .....	26
Ich möcht', dass einer mit mir geht (EG 209) .....	27
Komm herein, herein in unser Haus .....	28
Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort (EG 161; auch zu EG HE 577) .....	29
Lieber Gott, schick uns deine Engel .....	30
Mögen Engel dich begleiten .....	32
Morgenlicht leuchtet (EG 455) .....	33
Lasst uns miteinander (EG BT 610, HE 607, NB 463, West 645) .....	34
Weißt du, wieviel Sternlein stehen (EG 511)	
Fassung A .....	35
Fassung B .....	36
Weil ich Jesu Schäflein bin .....	37
Wir singen vor Freude, das Fest beginnt .....	38

## **Freie Stücke**

Hayducki (Mikolaj Z, Krakowa) .....	40
Gavotte C-Dur (François-Joseph Gossec) .....	42
Rondo-Sonatina F-Dur (Johan Henrich Berlin) .....	44
Sonata da chiesa D-Dur (Wolfgang Amadeus Mozart) .....	46
Rondo D-Dur (Angiolo Magnelli) .....	48
Rondo F-Dur (Gustav Lange) .....	50
Auszug B-Dur (André-Ernest-Modeste Grétry) .....	53
Rondo-Gavotte C-Dur (Wilhelm Küchenmeister) .....	54
Beautiful World (Karl-Peter Chilla) .....	56
Pop-Passacaglia (Karl-Peter Chilla) .....	60
Pop-Rock IV (Karl-Peter Chilla) .....	62

### Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

### Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

### Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

#### **Allegro light I+II**

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

#### **J. S. Bach light**

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

#### **G. Fr. Händel light**

Orgel-, Cembalo- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3664

### Pastorella

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

### Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

### ... das spiele ich morgen I–XIII

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608 / Bd. XII: Edition 3640 / Bd. XIII: Edition 3668

### Sammelbände der Ausgaben

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: Edition 3470

Band VI–X: Edition 3557

### Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

### Beethoven auf der Orgel

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

Edition 3558

### Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

### Ohrwurm

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

### Sommer-Orgel

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566 / Band III: Edition 3623 / Band IV: Edition 3643

### 2:4 – Orgelmusik für 4 Hände

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a. Edition 3445

### Kaffee-Haus-Musik

für Klavier. Leicht spielbare beliebte Salonmusik zur Unterhaltung bei Gemeindefeiern, in Seniorenheimen und bei vielen anderen Gelegenheiten. Edition 5166

### Flötentöne und Orgel

Leicht ausführbare choralgebundenen und freie Werke.

Bd. 1: Advent und Weihnachten. Edition 3638

Bd. 2: Gottesdienst und Konzert. Edition 3656

### **Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr**

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. (Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene Vor- und Nachspiele einsetzbar.) Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt.

**Advent** Bd. 1, op. 36 – Edition 3367

Bd. 2, op. 55 – Edition 3657

**Weihnachten** Bd. 1, op. 37 – Edition 3389

Bd. 2, op. 56 – Edition 3658

**Jahreswechsel und Epiphania**, op. 41 – Edition 3490

**Passion**, op. 39 – Edition 3360

**Ostern**, op. 38 – Edition 3464

### Trinitatis

Band I (op. 47): Edition 3517 / Band II (op. 49): Edition 3563 /

Band III (op. 51): Edition 3613 Band IV (op. 42): Edition 3642

**Taufe**, Kinder-, Familien- und Einschulungsgottesdienste op. 59 u. a. – Edition 3682

### Choral-Metamorphosen

**I: Ein feste Burg ist unser Gott** (op. 46)

Luthers Choral trifft auf Beethovens 5. Sinfonie. Edition 3444

**II: Wie schön leuchtet der Morgenstern** (op. 53/54). Nicolais Choral trifft auf Griegs Peer-Gynt-Suite.

Edition 3645

**Geh aus, mein Herz, und suche Freud**, op. 42

Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen. Edition 3568

**Befiehl du deine Wege**, op. 43

12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend – originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasievoll. Edition 3605

**MUSIK FÜR KINDER**

---

**Die Orgelmaus**, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene). Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

**Noah und die Sintflut**, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten – Edition 6953

**Die Schöpfung**, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten – Edition 4169 / Stimmübe-CD – Edition 4163CD

**Willkommen in Bethlehem**, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.). Aufführungsdauer: ca. 20 Min. – Edition 4200

**CHORMUSIK**

---

**„Chor im Ohr“ Band I-III**

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre. Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574

Bd. II: Edition 6840

Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101

---

**CDs**

**Orgelmusik zum Träumen**

Mit Einspielungen aus den Bänden Adagio I–III – Edition 3272CD

**Hochzeit**

Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband.  
Edition 3372CD

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Auszug B-Dur (André-Ernest-Modeste Grétry) .....	53
Beautiful World .....	56
Du hast uns deine Welt geschenkt .....	4
Du hast uns, Herr, gerufen (EG 168) .....	5
Einfach spitze, dass du da bist .....	6
Ein Kind ist angekommen .....	6
EG BEP 590 – BT 575 – HE 575 – West 595	
Er hält die ganze Welt in seiner Hand (EG HE 619)	
Fassung A: Langfassung .....	8
Fassung B: Kurzfassung .....	14
Fassung C: Semplice-Fassung .....	16
Fassung D: Liedbegleitsätze .....	18
Freuet euch der schönen Erde (EG 510) .....	20
Gavotte C-Dur (Françoise-Joseph Gossec) .....	42
Hallelu-, Halleluja, preiset den Herrn .....	22
Hayducki (Mikolaj Z. Krakowa) .....	40
Ich bin getauft auf deinen Namen (EG 200; auch zu EG 330) .....	26
Ich möcht', dass einer mit mir geht .....	27
Ins Wasser fällt ein Stein (EG BEP 648 – BT 645 – HE 621 – NEK 620 – West 659 – Wü 637)	
Fassung A .....	24
Fassung B .....	26
Jesu, geh voran (EG 391) .....	19
Komm herein, herein in unser Haus .....	28
Lasst uns miteinander (EG BT 610 – HE 607 – NB 563 – West 645) .....	34
Lieber Gott, schick uns deine Engel .....	30
Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort (EG 161; auch zu EG HE 577) .....	29
Mögen Engel dich begleiten .....	32
Morgenlicht leuchtet (EG 455) .....	33
Pop-Passacaglia .....	60
Pop-Rock IV .....	62
Rondo D-Dur (Angiolo Magnelli) .....	48
Rondo F-Dur (Gustav Lange) .....	50
Rondo-Gavotte C-Dur (Wilhelm Küchenmeister) .....	54
Rondo-Sonatina F-Dur (Johan Henrich Berlin) .....	44
Sonata da chiesa D-Dur (Wolfgang Amadeus Mozart) .....	46
Weißt du, wieviel Sternlein stehen (EG 511)	
Fassung A .....	35
Fassung B .....	36
Weil ich Jesu Schäflein bin .....	37
Wir singen vor Freude, das Fest beginnt (Bewegungslied) .....	38

## Inhalt der freien Stücke nach Lebensdaten/Entstehungsjahr

Krakowa, Mikolaj Z. ....	1. Hälfte 16. Jh. ....	Hayducki .....	40
Gosec, Françoise-Joseph .....	1734–1829 .....	Gavotte D-Dur .....	42
Berlin, Johan Henrich .....	1741–1806 .....	Rondo-Sonatina F-Dur .....	44
Grétry, André-Ernest-Modeste ..	1741–1813 .....	Auszug B-Dur .....	53
Mozart, Wolfgang Amadeus ....	1756–1791 .....	Sonata da chiesa D-Dur .....	46
Magnelli, Angiolo .....	18. Jh. ....	Rondo D-Dur .....	48
Lange, Gustav .....	1830–1889 .....	Rondo F-Dur .....	50
Küchenmeister, Wilhelm .....	19. Jh. ....	Rondo-Gavotte C-Dur .....	54
Chilla, Karl-Peter .....	2019 .....	Beautiful World .....	56
Chilla, Karl-Peter .....	2021 .....	Pop-Passacaglia .....	60
Chilla, Karl-Peter .....	2021 .....	Pop-Rock IV .....	62

### Karl-Peter Chilla

war bereits während seiner Schulzeit als Organist und Chorleiter tätig. Sein Studium der Kirchenmusik in Berlin – unter anderem bei Karl Hochreiter, Martin Behrmann, Ernst Pepping und Heinz-Werner Zimmermann – schloss er an eine kaufmännische Lehre an. Nach dem Studium führte ihn sein Berufsweg von Berlin über Bremen nach Hessen. Ab 1982 war er Kantor der evangelischen Kirchengemeinde Dillenburg und Propsteikantor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Auf Grund seiner Verdienste als Chorleiter wurde ihm der Titel „Chordirektor BDC“ der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände (jetzt: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände) verliehen.

Als Dozent für Kinderchorleitung arbeitete er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main. Langjähriger Vorsitzender der *Chorstiftung Philipp Reich*.

Komponist und Herausgeber von Orgel- und Chorwerken.